

Progresiones de Aprendizaje

Transformación Curricular Integral

TRANSFORMACIÓN
Educativa



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Progresiones de aprendizaje

2022

CONSEJO
DIRECTIVO
CENTRAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN



**ANEP****ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA****Consejo Directivo Central**

PRESIDENTE / Prof. Dr. Robert Silva García
CONSEJERO / Dr. Juan Gabito Zóboli
CONSEJERA / Prof. Dora Graziano Marotta
CONSEJERA / Mtra. Daysi Iglesias
CONSEJERO / Prof. Julián Mazzoni
SECRETARIA GENERAL / Dra. Virginia Cáceres Batalla

Dirección General de Educación Inicial y Primaria

DIRECTORA GENERAL / Mtra. Dra. Graciela Fabeyro Torrens
SUBDIRECTORA / Mtra. Mag. Olga De Las Heras Casaballe
SECRETARIA GENERAL / Dra. Esc. Bettina Recchia González

Dirección General de Educación Secundaria

DIRECTORA GENERAL / Prof. Lic. Jenifer Cherro Pintos
SUBDIRECTOR / Prof. Oscar Yáñez Pisano
SECRETARIO GENERAL / Dr. Bautista Duhagon Serrat

Dirección General de Educación Técnico Profesional

DIRECTOR GENERAL / Prof. Ing. Agr. Juan Pereyra De León
SUBDIRECTORA / Dra. Laura Otamendi Zakarián
SECRETARIA GENERAL / Prof. Dra. Lila Curbelo Salvo

Consejo de Formación en Educación

PRESIDENTE / Prof. Víctor Pizzichillo Hermín
CONSEJERA / Prof. Mtra. Ma. del Carmen dos Santos Farías
CONSEJERA / Lic. Patricia Revello Silveira
CONSEJERA DOCENTE / Prof. Rosana Cortazzo Fynn
CONSEJERO ESTUDIANTIL / Br. Génesis Gallardo
SECRETARIA GENERAL / Esc. Rosana García Paz

Dirección Ejecutiva de Políticas Educativas (Codicen)

DIRECTORA EJECUTIVA / Dra. Adriana Aristimuño

Dirección Ejecutiva de Gestión Institucional (Codicen)

DIRECTOR EJECUTIVO / Ec. Héctor Bouzón



Participaron en la elaboración del documento Progresiones de Aprendizaje

Por la Unidad de Diseño y Desarrollo Curricular:

Marcelo Mónico
Soledad Petit
María Helvecia Sánchez
Verónica Zorrilla de San Martín

Por Equipo de Progresiones:

Estela Alem
Gabriela Artola
Horacio Bernardo
Orlando Caldas
Magdalena Domínguez
Pablo Fucé
Luciana Gómez
Sabina Inetti Pino
Víctor Koleszar
Mariana Montaldo
Sergio Pérez
Sol Polero
Mónica Ratto
María Helvecia Sánchez
Laura Silva
Danny Silveira
Sabrina Sosa
Fabián Téliz
Verónica Zorrilla de San Martín

Por Equipo Coordinador:

Adriana Aristimuño
Laura Bianchi
Ivonne Constantino
Patricia Kuzma

Por Equipo Logístico:

Elisabeth Fachola
Myriam Souza
Fabián Téliz
Oscar Yáñez



Contenido

| | |
|--|----|
| 1 Marco contextual | 11 |
| 2 Proceso de construcción | 13 |
| 2.1 Fundamentación | 13 |
| 2.2 Estructura metodológica | 14 |
| 3 Competencias y dimensiones | 16 |
| 3.1 DOMINIO 1 | 16 |
| 3.1.1 Comunicación | 16 |
| 3.1.2 Pensamiento creativo..... | 17 |
| 3.1.3 Pensamiento crítico..... | 18 |
| 3.1.4 Pensamiento científico..... | 19 |
| 3.1.5 Pensamiento computacional | 20 |
| 3.1.6 Metacognitiva..... | 20 |
| 3.2 DOMINIO 2 | 22 |
| 3.2.1 Intrapersonal..... | 22 |
| 3.2.2 Iniciativa y orientación a la acción | 23 |
| 3.2.3 Relación con los otros..... | 24 |
| 3.2.4 Ciudadanía local, global y digital | 25 |
| 4 Implementación en las prácticas de enseñanza y aprendizaje | 27 |
| 5 Progresiones de aprendizaje..... | 28 |
| 6 Bibliografía | 52 |
| 6.1 Por competencias | 55 |



“Para liberarse de la angustia [el estudiante] ha de tener confianza en sí mismo, capacidad para el esfuerzo continuado, y, sobre todo, algo por lo cual luchar integrándose emocional y racionalmente a la comunidad.

En algún grado esto es alcanzable por una educación que dé sentido a la vida y no se limite a cultivar la inteligencia o a transmitir conocimientos y técnicas”.

Reina Reyes (1971, p. 24)

1 Marco contextual

En el **proceso de Transformación Curricular** que desarrolla la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y en atención al Plan de Desarrollo Educativo 2020 - 2024 (ANEP, 2020), se aprueba el documento Marco Curricular Nacional, luego de un amplio proceso de consulta.

Los documentos que componen el sistema curricular tienen el carácter de documentos asociados, vinculados entre sí y complementarios, con un creciente grado de explicitación, precisión y especificidad. Contienen las conceptualizaciones más generales sobre nuestra educación y las orientaciones que sustentan la toma de decisiones específicas y contextualizadas en los diferentes niveles de concreción curricular.

En ese escenario de trabajo colaborativo en clave ANEP, el Consejo Directivo Central (CODICEN), por resolución N° 211/022, solicita a cada subsistema representantes para la conformación de un **equipo de trabajo** al que también se integran representantes de Ceibal. Coordinado por la Unidad de Diseño y Desarrollo Curricular, el equipo trabaja la presente propuesta durante los meses de abril a junio de 2022.

Este documento presenta una **primera propuesta de las progresiones de aprendizaje** a partir de las definiciones de las competencias generales dadas en el Marco Curricular Nacional (MCN, 2022, p.43), documento preliminar en proceso de elaboración y consulta, aprobado por el CODICEN en abril de 2022. Presenta también algunos **fundamentos y describe su proceso de construcción**.

Las progresiones de aprendizaje se conceptualizan como descriptores de la evolución del continuo de cada competencia y facilitan el reconocimiento de los procesos cognitivos de cada estudiante (Pogré, 2018). Evidencian el desarrollo gradual de las competencias y brindan insumos para planificar estrategias de enseñanza (incluida la evaluación) facilitadoras de los procesos de aprendizaje.

En atención a ello y desde esta perspectiva es importante visualizar que estos procesos permiten:

- Transversalizar los principios orientadores del MCN: la centralidad en el estudiante y su aprendizaje, la inclusión, la pertinencia, la flexibilidad, la integración y la participación.
- Habilitar espacios de trabajo colaborativo contextualizado en los distintos niveles de concreción curricular, reconociendo que cada estudiante tiene ritmos diferentes en sus procesos de aprendizaje y que estos se enriquecen, amplían y profundizan a lo largo de toda la trayectoria educativa desde niveles más simples a más complejos (Forster y Masters, 1996).

En el diseño curricular, las progresiones de aprendizaje correspondientes a cada competencia se vinculan entre sí mediante **mapas de progreso** que permiten visualizar una descripción integral del aprendizaje.



2 Proceso de construcción

2.1 Fundamentación

En el Marco Curricular Nacional “...se acordó definir como metas del desarrollo educativo un conjunto de competencias generales, para todos los estudiantes cualquiera sea su trayecto educativo [...] ya que se las entiende esenciales para el desarrollo pleno de la persona y para la integración plena y productiva a la sociedad” (MCN, 2022, p. 42). Ni la participación en la vida pública ni el desenvolverse productivamente en la sociedad, se supone, son posibles sin desarrollar y formar competencias en los ciudadanos (Cullen, 1996). Se definen **diez competencias generales** y los correspondientes **perfiles de logro al egreso** de la educación obligatoria.

Para elaborar las progresiones de aprendizaje, concebidas como mapas de progreso, se profundiza en el concepto de **competencias generales** desde una **mirada holística del aprendizaje**. Y se identifican, para tomar en cuenta, trabajos relacionados internacionales¹ y nacionales,² tanto sus marcos conceptuales como su metodología de trabajo.

Esta construcción colectiva se apoya en la literatura sobre las competencias y las progresiones de aprendizaje referida en el MCN, con la intención explícita de darle coherencia y continuidad al camino recorrido. En particular, se basa en las ideas de César Coll, que afirma que el término **competencia refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la disposición para aprender, además del saber cómo (Coll, 2007)**. Asimismo, se tomaron aportes de la psicología cognitiva para identificar qué procesos intervienen en el desarrollo de esas competencias con el fin de generar mayor validez en la construcción de los descriptores de logro. Se considera que **la competencia comprende diversos procesos cognitivos y procedimientos que, una vez internalizados, permiten al sujeto realizar determinadas tareas**, y es concebida como una espiral de complejidad creciente que comprende los mismos procesos, pero cuyo nivel de apropiación varía según la etapa evolutiva en la que se encuentran los sujetos, junto con el grado de complejidad de los conocimientos que se deben internalizar (Gómez de Erice, 2000). Además, se integran los aportes de la evidencia empírica sobre los aprendizajes de las evaluaciones nacionales e internacionales que se aplican en el país.³

Las progresiones de aprendizaje describen el desarrollo de una competencia en niveles de complejidad creciente, como **pasos de un camino hacia los logros expresados en el perfil de egreso**. No describen qué enseñar, sino que proporcionan un mapa detallado de cómo los estudiantes se vuelven cada vez más hábiles y competentes en aspectos particulares del desarrollo de cada una de las diez competencias detalladas.

1 Australia, Canadá, Chile, Finlandia, y Perú.

2 Aristas en Clase (INEEd) y las 6 C de la Red Global de Aprendizajes (Ceibal - ANEP).

3 EIT (DIEE, ANEP), Aristas (INEEd), PISA (OCDE - ANEP).

2.2 Estructura metodológica

Para la elaboración de las progresiones de aprendizaje se parte de las definiciones de las diez competencias —comunicación, pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento científico, pensamiento computacional, metacognitiva, intrapersonal, iniciativa y orientación a la acción, relación con otros y ciudadanía local, global y digital— y los perfiles de egreso definidos en el MCN.

A partir de la definición de la competencia se identifican sus dimensiones. Se valora la necesidad de expresar las definiciones de las competencias a fin de hacerlas operativas, prescindiendo, para esta etapa, de fundamentaciones y ejemplos incluidos en las definiciones dadas en el MCN. Se elabora entonces una **síntesis operativa de las definiciones de las competencias** y se expresan las **dimensiones**. Estas emergen del análisis de los aspectos estructurantes de cada competencia. Las dimensiones son los diferentes componentes de cada competencia que se analizan y describen en cada progresión. Son los saberes, las habilidades, las actitudes y las interacciones entre ellas que definen las competencias.

Las expresiones empleadas en la definición de las competencias se basan en la consideración de que la competencia se desarrolla, y es la persona el sujeto de ese avance, por lo que la síntesis operativa para este trabajo se expresa con los verbos que indican la acción, el proceso cognitivo que activa el sujeto. En todas las competencias se ha tenido especial cuidado en no considerar el desarrollo de las progresiones de las competencias como un proceso lineal y en no definir el perfil de egreso como un proceso acabado.

El progreso de las dimensiones se expresa mediante **indicadores de progreso o criterios de logro** que se ejemplifican a través de una acción o un proceso, asociado al desarrollo de los aprendizajes alcanzados, considerando en todo momento los procesos cognitivos que conllevan.

Para la elaboración de los indicadores de progreso ha sido clave tomar como referencia los **perfiles de egreso**, entendidos como los logros que un estudiante tiene la oportunidad de alcanzar una vez que finaliza la educación obligatoria. La descripción del progreso se ha propuesto, en un principio, en cinco **niveles de avance o fases** que se asocian con momentos del proceso de desarrollo de la competencia. Se han identificado con números romanos (I, II, III, IV y V) para dar idea de avance y a la vez evitar lecturas que los consideren etapas acabadas, así como la tendencia a identificarlos con juicios de valor. El primer nivel es el esperado en un niño al ingreso a la educación obligatoria y el último es el esperado al egreso de la educación media.

Los indicadores de progreso o criterios de logro en la progresión se describen en función de avances y se expresan en niveles o fases, en el sentido de un continuo vinculado con el desarrollo de las competencias y asociado a los procesos cognitivos. Se parte de aquellos considerados más simples, que se evidencian en etapas tempranas del desarrollo del estudiante, para llegar a los más complejos, asociados con las etapas finales de la escolaridad. Están expresados desde la posibilidad, es decir, desde aquello que el estudiante hace y no desde lo que aún no logra hacer.

Los principios del MCN presentes en el apartado del documento denominado “Marco ético” son pertinencia, integración de conocimientos, participación, flexibilidad e inclusión. Las progresiones de aprendizaje recogen estos principios y los reflejan en la forma en la que se conceptualizan los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En el escenario de un aula diversa que atienda las características del estudiantado de nuestros centros educativos hoy, el principio de inclusión es el que los integra a todos, pues

los demás lo requieren para su desarrollo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) constituyen un norte en el diseño de políticas educativas (ONU, 2015). Entre estos, el ODS 4 señala la importancia de la inclusión y establece la necesidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como de promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

La expresión *no dejar a nadie atrás* es, en el Foro Mundial sobre la Educación (UNESCO, 2015), lo que *identifica* el carácter de urgencia de una agenda de educación que plantee de forma única, renovada y exigente los cambios que se precisan para una educación que incluya a todos.

Una síntesis de este proceso de elaboración de las progresiones de aprendizaje se expresa gráficamente en la **Figura 1**.

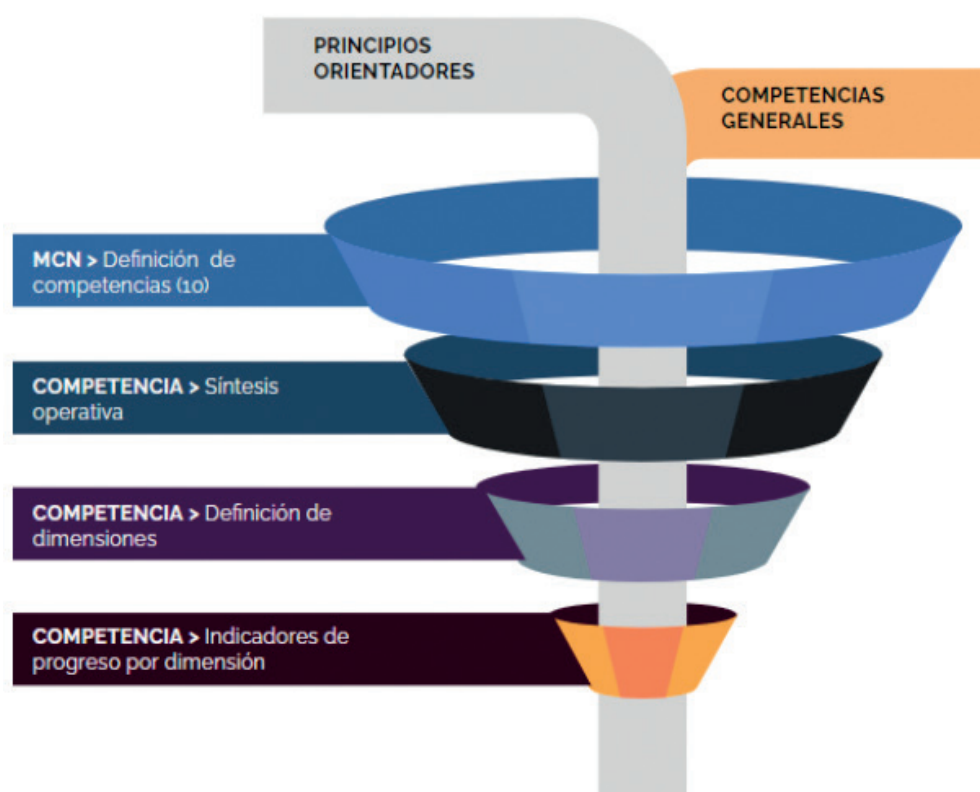


Figura 1: Estructura metodológica de las progresiones de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia.

Las progresiones de aprendizaje también se integran al proceso cíclico y continuo de desarrollo de los documentos curriculares que se plantea en el MCN. Por lo tanto, una vez concluido el trabajo para esta primera versión se inicia el proceso de monitoreo y acompañamiento de su implementación, con la finalidad de obtener las evidencias necesarias para la retroalimentación y la incorporación de los ajustes pertinentes. Se sugiere la revisión y la actualización anual de este instrumento.

3 Competencias y dimensiones

Las progresiones de aprendizaje constituyen un instrumento clave en un currículo competencial.

La elaboración de la propuesta surge con perspectiva incremental y en construcción permanente del aprendizaje, por lo que el perfil de egreso constituye solo un hito en el desarrollo de la competencia. Asimismo, como se ha dicho, se atienden y entran los principios de la centralidad en el estudiante y su aprendizaje, la inclusión, la pertinencia, la flexibilidad, la integración y la participación.

En los siguientes apartados se presentan, resumidamente, algunos **aspectos de debate y de acuerdos** alcanzados en el proceso de elaboración colectiva de las progresiones de aprendizaje. También se incluyen la **síntesis operativa de la definición de cada competencia** y el listado de las **dimensiones** identificadas para cada competencia.

3.1 DOMINIO 1

3.1.1 Comunicación

La competencia comunicativa, en el marco del conocimiento lingüístico, entiende el desarrollo del lenguaje como un proceso complejo e inseparable del resto de los aprendizajes, en tanto que el manejo de la lengua es el medio inevitable para acceder al mundo y a su conocimiento (Salido López y Salido López, 2019). Se tienen en cuenta los elementos contextuales inherentes al proceso comunicativo, el contexto sociocultural y etnográfico del lenguaje, el desarrollo de las habilidades comunicativas en lengua nativa y en segundas lenguas con una visión multidisciplinar, junto con las estrategias necesarias para abordar su aprendizaje (Salido López y Salido López, 2019). Esto implica la identificación y la eliminación de barreras para una plena participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje teniendo en cuenta sus ritmos y logros específicos (Ainscow, 2004). Además, se incluye el lenguaje oral, la lengua de señas y otras formas de comunicación no verbal, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, los macrotipos, los dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros soportes y formatos alternativos de comunicación (ONU, 2006).

El desarrollo y la integración de las habilidades y las estrategias de comprensión y expresión en la comunicación se abordan a través de procesos de escritura y lectura reflexiva de textos en distintos lenguajes, formatos, soportes y contextos. La función epistémica de la lectura y la escritura en la comunicación y la construcción de conocimiento implica por parte del estudiante la toma de conciencia, de autorregulación intelectual, para el desarrollo y la construcción del pensamiento propio. Se entiende que los procesos que el estudiante realiza para componer un texto facilitan el aprendizaje y el desarrollo del conocimiento sobre sí mismo y la realidad (Miras, 2000). Entonces, leer y escribir reflexivamente presuponen un instrumento de comunicación y de “aprendizaje por sí mismo” en el proceso de construcción de conocimiento en diversos contextos a lo largo de su vida.

En la expresión oral, el estudiante actúa alternadamente como hablante y como receptor en sus diversas formas, para construir conjuntamente una conversación o una exposición, que suponen el uso de significados, estrategias cognitivas y colaboración (Sánchez-Reyes Peñaranda y Duran Martínez, 2004).

| Comunicación | |
|--|--|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | Interactúa con otros interlocutores a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Emplea elementos del lenguaje a partir de conocimientos, habilidades y actitudes para entender, elaborar, interpretar, evaluar y reflexionar en diversos eventos comunicativos. Desarrolla habilidades comunicacionales que van más allá de las lingüísticas. Construye, reconstruye y amplía significados en vínculo con los cambios, las situaciones y los fenómenos. Logra dimensionar la denotación y la connotación a efectos de la comunicación. Se relaciona con su lengua natural, así como otras lenguas, con múltiples soportes y formatos para estructurar y regular el pensamiento, emociones y acciones y como necesario elemento mediador frente a la realidad (MCN, 2022, p. 45). |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Interacción en distintas situaciones comunicativas con diversos soportes. • Interpretación de la información. • Planificación de estrategias de comunicación. • Reconocimiento, comprensión y producción en otra lengua. • Aplicación de estrategias comunicativas. |

3.1.2 Pensamiento creativo

La competencia pensamiento creativo comprende el desarrollo de habilidades, actitudes y saberes para abordar la realidad con perspectiva creativa y de innovación, en complejos procesos de promoción, planificación, gestión y comunicación de ideas en contextos diversos. Implica poder trabajar con la complejidad, la incertidumbre, con las cuotas de divergencia, convergencia, asombro, interés y asunción de riesgos que ello conlleva, así como aprovechar la naturaleza del “Rizoma” (Deleuze y Guattari, 2002) buscando conexiones diversas en su heterogeneidad con agenciamiento en su multiplicidad creciente de dimensiones, buscando y generando rupturas y líneas de fuga a lo dado, aportando nuevos significados, nuevas ideas, nuevos productos con valor en enriquecimiento personal y colectivo.

La competencia se desarrolla a través de la progresión de aprendizajes propuesta en procesos en los que adquieren especial relevancia la curiosidad, la pregunta y la indagación, el juego, la exploración y la creación. Así también, valorar la diversidad de cuestiones y cuestionamientos, formular y reformular preguntas (Corbalán *et al.*, 2003). En cuanto al juego, es un elemento creador que implica el placer en un ambiente de distracción, que le permite al jugador ceder defensas psicológicas, evadir lo dado, reelaborar y resolver conflictos, explorar, anticipar, imaginar, vivenciando el error con tolerancia. A pesar de tener reglas, su desarrollo se improvisa, diverge y converge a medida que se vivencia. En el juego (Vygotsky, 2004) se involucran procesos cognitivos asociados al pensamiento creativo, que se evidencia a través de la imaginación y de la recuperación de recuerdos y experiencias que se reelaboran y representan en formas nuevas y lúdicas. En el proceso de indagación y exploración crítico-creativa el estudiante selecciona, combina o construye y usa medios, lenguajes, técnicas, modelos o estrategias para involucrarse, producir, analizar, perfeccionar y comunicar sus ideas y creaciones en diálogo con conocimientos de diversas disciplinas y culturas.

| Pensamiento creativo | |
|--|--|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | Desarrolla interés y curiosidad por aquellos aspectos que no le son conocidos y se involucra. Realiza producciones en diferentes formatos y lenguajes. Actúa proactiva, asertiva y participativamente en la generación de ideas para dar una respuesta de su autoría o proponer alternativas innovadoras y pertinentes. Integra el arte, la ciencia y la tecnología, entre otros campos del saber y la cultura, así como la apreciación y el disfrute de todas las manifestaciones culturales. Incorpora ideas y las vincula con diversos ámbitos de la cultura y/o campos del saber y despliega, para ello, procesos creativos, lógicos y heurísticos empleando los lenguajes específicos requeridos. Valora la promoción, planificación, gestión y comunicación de proyectos con el fin de alcanzar metas propias y colectivas. Pone en juego aspectos relacionados con la creatividad, la innovación y la búsqueda de caminos propios (MCN, 2022, p. 46). |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Interés, curiosidad e involucramiento. • Producciones en diferentes lenguajes, modalidades y ámbitos. • Innovaciones en expresiones creativas. • Integración de ideas de distintos ámbitos para la resolución de situaciones o problemas diversos. |

3.1.3 Pensamiento crítico

La competencia pensamiento crítico tiene como eje vertebrador el ejercicio de la razón argumentativa, lo cual permite que pueda ser trabajada en la práctica a partir de diversas habilidades, conocimientos y actitudes conservando su carácter transversal.

La competencia se nutre de distintas fuentes, entre las cuales se encuentran la teoría pragmatológica de la argumentación, la filosofía para niños y diversas aportaciones de la psicología cognitiva. Asimismo, este enfoque está acorde al planteo de la UNESCO en su documento “La filosofía: una escuela de la libertad” (UNESCO, 2011, p. 25).

Partiendo de la base de que el pensamiento se expresa a través del lenguaje y que, en consecuencia, supone siempre un modo de diálogo, el pensamiento crítico como razón argumentativa se concibe en el marco de tres expresiones dialógicas: diálogo con otros (interacción y mediación), diálogo con relación a textos (interpretación y resignificación) y diálogo consigo mismo (introspección y reflexión).

Con base en lo anterior, la progresión de la competencia pensamiento crítico fue elaborada en función de cinco dimensiones que corresponden a cinco etapas del ejercicio de la razón argumentativa. Estas dimensiones son: formulación de preguntas, exploración de puntos de vista, estructura argumentativa, expresión argumentativa y evaluación.

| Pensamiento crítico | |
|--|---|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | <p>Formula preguntas, ya sea para cuestionar el significado de lo dado (el significado del mundo, de las opiniones de los otros y las propias) o para ampliarlo, lo que le permite la expansión de diferentes puntos de vista para comprender la diversidad de perspectivas con una base argumental. Se posiciona a favor, en contra o de manera imparcial sobre un punto de vista en un proceso de búsqueda de razones y argumentos. Articula razones con base en la estructura argumentativa y su contexto recibiendo, interpretando y procesando la información para lograr la fundamentación de su punto de vista. Enriquece sus puntos de vista y los presenta de manera elocuente y los expone en diversos soportes considerando la argumentación, su impacto emocional, moral y ético y su relevancia social, lo que favorece la comprensión y la participación democrática. Evalúa las fundamentaciones propias y de otros para identificar errores (falacias, sesgos, entre otros) y puntos de enriquecimiento.</p> <p>La competencia en pensamiento crítico permite desarrollar las distintas etapas del proceso de pensamiento entendiéndolas como tres formas de diálogo: 1) diálogo con otros (interacción y mediación), 2) diálogo con relación a textos (interpretación y resignificación) o 3) diálogo consigo mismo (introspección y reflexión) (MCN, 2022, p. 46-47).</p> |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de preguntas. • Exploración de puntos de vista. • Elaboración de la estructura argumentativa. • Expresión argumentativa. • Evaluación. |

3.1.4 Pensamiento científico

La competencia en pensamiento científico refiere a relacionar problemas asociados a fenómenos naturales y sociales del mundo con conocimientos científicos que contribuyan a su resolución. Hace énfasis en el concepto de investigación para la identificación y el abordaje de problemas con la metodología apropiada vinculada al conocimiento científico o técnico.

El desarrollo de esta competencia permite reconocer fenómenos factibles de ser problematizados, plantear preguntas a partir de ellos, identificar características y descubrir regularidades y alteraciones, lo que habilita a emitir juicios críticos y enunciar problemas abordables científicamente. Esto implica, a su vez, la posibilidad de describir, explicar y predecir fenómenos utilizando lenguaje específico (Bybee, 1997).

Así también, esta competencia habilita a reflexionar en situaciones complejas, identificando la relación con la ciencia y la tecnología de diversas construcciones humanas atravesadas por dimensiones históricas, sociales, políticas y económicas.

| Pensamiento científico | |
|--|---|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | <p>Identifica problemas asociados a fenómenos naturales y sociales y los relaciona con áreas de conocimiento científico o técnico que podrían contribuir a su resolución desde la toma de decisiones fundamentadas. Anticipa e interpreta problemas en una variedad de contextos que vivencia el ciudadano y que requieren para su resolución el empleo de herramientas, métodos y procedimientos de diversos campos científicos. Se compromete y reflexiona sobre temas y situaciones relacionados con la ciencia empleando ideas, conocimientos, modelos científicos y respetando restricciones. Desarrolla procesos de investigación de carácter riguroso haciendo uso de diferentes metodologías científicas para describir, explicar y elaborar modelos predictivos. Incorpora y aplica conocimiento científico y técnico para diseñar procedimientos y objetos tecnológicos cuando ello es parte de la solución a los problemas (MCN, 2022, p. 47).</p> |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y abordaje de problemas desde su vinculación con el conocimiento científico o técnico. • Investigación para formular, anticipar, interpretar y resolver problemas en diversos contextos, con base en métodos y metodologías. • Construcción de argumentos basados en la indagación sistemática y la evidencia. • Reflexión y valoración de situaciones complejas y relevantes relacionadas con la ciencia y su contexto. |

3.1.5 Pensamiento computacional

El pensamiento computacional se refiere a la competencia para entender las nociones y los mecanismos subyacentes de las tecnologías digitales para formular y resolver problemas. Se vincula con los procesos de pensamiento involucrados en la formulación de problemas y la expresión de soluciones de tal manera que tanto los humanos como las computadoras puedan llevarlas a cabo. En este sentido, no implica pensar como una computadora, sino entender las capacidades y las limitaciones de estas para potenciar las capacidades humanas (Martínez y Echeveste, 2017).

Dado el impacto de la tecnología digital en nuestras vidas cotidianas es que en el mundo se viene avanzando en la inclusión curricular del pensamiento computacional como competencia transversal clave para el siglo XXI (Bocconi *et al.*, 2022). Se considera el valor del pensamiento computacional no sólo como competencia aislada asociada a las ciencias de la computación, sino también transversalmente, como forma de aportar a generar comprensiones de la realidad interdisciplinarias. El pensamiento computacional promueve también desarrollo e innovación vinculados a otros campos.

Sobre los entornos, formas de enseñar y promover el pensamiento computacional, conviene aclarar que la concepción utilizada en la progresión habilita la inclusión de las tecnologías digitales a distintos niveles (incluso sin tecnología) a lo largo de todo el trayecto. Además, se introduce la programación como aspecto central, dado que esta integra el uso de un nuevo lenguaje para aplicar conceptos de lógica en la resolución de situaciones que requieren procesar información con determinadas características (Martínez y Echeveste, 2017).

| Pensamiento computacional | |
|--|---|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | Identifica qué aspectos del mundo real pueden ser modelados o sistematizados de manera algorítmica y qué problemas pueden solucionarse con el uso de la lógica computacional y la tecnología. Comprende y toma en cuenta en la práctica el impacto del uso de algoritmos, los avances de la tecnología y de la inteligencia artificial en la vida cotidiana. Elabora modelos con el fin de analizar, diseñar y evaluar soluciones algorítmicas utilizando la lógica de la computación y el potencial de las tecnologías de forma creativa y vinculando distintas áreas de conocimiento. Emplea herramientas digitales y las integra a la resolución de problemas. Aplica aspectos fundamentales de las ciencias de la computación para comprender y, potencialmente, crear tecnología (MCN, 2022, p. 48). |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas computacionales. • Análisis de datos e información. • Algoritmos y dispositivos. • Transformación social. |

3.1.6 Metacognitiva

Las prácticas metacognitivas promueven un aprendizaje autorregulado, lo que le permite al estudiante conocer, entender y apropiarse de sus procesos cognitivos. Se busca promover la reflexión sobre los procesos propios de pensamiento para tomar decisiones que permitan aprender mejor y con autonomía (Furman, 2021).

Para progresar en esta competencia, se consideran tres dimensiones posibles: procesos internos del pensamiento, aprendizaje sobre su pensamiento y estrategias para un aprendizaje permanente. Parte de este proceso está vinculado con la posibilidad de explicar las decisiones tomadas o los caminos elegidos para resolver ciertas situaciones. Se asocia a revisar un resultado antes de aceptarlo como válido, a considerar alternativas, a tener conciencia y reconocer los sentimientos que nos genera aprender algo (Furman, 2021).

| Metacognitiva (aprender a aprender) | |
|--|--|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | Analiza y reflexiona acerca de los procesos internos de su pensamiento para conocerlos, procesarlos y encontrar las mejores habilidades cognitivas para cada circunstancia y contexto. Incorpora y construye estrategias para un aprendizaje permanente. Organiza y regula el aprendizaje, tanto de forma individual como colectiva. Toma conciencia del proceso personal y de sus características de aprendizaje. Reconoce situaciones y herramientas disponibles para la accesibilidad cognitiva superando barreras construidas socialmente con el fin de aprender a aprender. Define metas personales y las observa para redirigir su acción planificando alternativas. Piensa sobre su pensamiento y traslada el conocimiento sobre los procesos de sus aprendizajes de unos entornos y situaciones a otros y aplica lo aprendido. (MCN, 2022, p. 48). |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Procesos internos del pensamiento. • Estrategias para un aprendizaje permanente. • Aprendizaje sobre su pensamiento. |

3.2 DOMINIO 2

3.2.1 Intrapersonal

El desarrollo de esta competencia sostiene la construcción prospectiva de un proyecto de vida por parte del estudiante para delinear caminos posibles que contemplen la autonomía, la flexibilidad, la responsabilidad, el autocuidado, la búsqueda de la salud integral frente a situaciones de vulnerabilidad y riesgo. En dicho trayecto el estudiante aprende a identificar y comprender sus emociones, sentimientos, pensamientos, conciencia corporal y acciones, en la búsqueda del autoconocimiento y la autoafirmación como herramientas fundamentales para contactar con el reconocimiento de sus fortalezas, fragilidades, intereses, motivaciones personales e identidad propia.

En la construcción de la idea de alteridad, el estudiante se reconoce como otro al mismo tiempo que hace lo propio con la presencia de otro que no es él mismo. Esta conciencia lo responsabiliza con la idea del respeto y el cuidado y abre caminos de encuentros sin etiquetas ni discriminaciones (Skliar, 2019), mientras que la conciencia corporal hace referencia a las posibilidades que brinda y las distintas perspectivas que supone el abordaje del conocimiento a través de diversas manifestaciones corporales: la mirada, la escucha, el contacto, la gestualidad expresiva, el rostro y sus semblantes, la voz, las praxias, la actitud postural. Es el desarrollo de la conciencia de un cuerpo que se constituye en una *insignia* de nuestra identidad (Calmels, 2011).

La reflexión sobre los sentimientos y las emociones permite a los estudiantes ahondar sobre sí mismos para su autoconocimiento, lo que incide en sus expectativas, motivaciones y proyecciones a futuro (Gardner, 1995).

| Intrapersonal | |
|--|---|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | Reflexiona sobre sí para autoconocerse y emplea diversas herramientas de modo crítico. Identifica y comprende las emociones y sentimientos personales en entornos complejos de aprendizaje como factor para la toma de decisiones y la resolución de problemas. Toma conciencia de sus emociones en la búsqueda del equilibrio a partir del reconocimiento de sus fortalezas y fragilidades, intereses y motivaciones. Desarrolla la inteligencia corporal, cenestésica y kinestésica para el conocimiento de su imagen y esquema corporal. El desarrollo de esta competencia sostiene la construcción de un proyecto de vida, aporta al bienestar personal como factor protector frente a situaciones de vulnerabilidad y conductas de riesgo, a la motivación para la búsqueda de la salud integral y a la construcción de una conciencia emocional en vínculo con el otro y el mundo, siendo trascendental el reconocimiento de la alteridad (MCN, 2022, p. 49). |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y autoconocimiento. • Conciencia corporal. • Proyecto de vida. |

3.2.2 Iniciativa y orientación a la acción

Este proceso de transformar ideas en acciones parte de un descubrimiento inicial elaborando ideas concretas o abstractas, para llegar a lograr decisiones justificadas y autónomas. En cada situación evaluará oportunidades, riesgos y recursos disponibles para dar continuidad a la nueva acción que pretende diseñar y desarrollar, como por ejemplo un proyecto que forme parte de un trabajo colaborativo o cooperativo.

Para progresar en esta competencia el punto de partida es una experiencia o un conocimiento previos, con el objetivo de seleccionar y desarrollar la planificación, la organización y la coordinación de acciones creativas e innovadoras que le permitan interactuar e influir en el entorno. El proyecto formativo es una estrategia didáctica que posibilita trabajar con los estudiantes en forma flexible para la solución de un problema (García, Tobón y López, 2009).

Este accionar como ciudadano a nivel local, nacional y global le permite tomar decisiones informadas y tener iniciativas de compromiso con el uso racional de los recursos del planeta, aportando en la mejora de los procesos para el cuidado del medioambiente considerando lo social, lo económico, lo político y lo cultural (UNESCO, 2022).

| Iniciativa y orientación a la acción | |
|--|---|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | Transforma ideas en acciones que promueven iniciativas personales y colectivas a partir de proyectos individuales o grupales. Planifica proyectos de forma estratégica y analiza las posibilidades para el logro de los objetivos propuestos. El desarrollo de esta competencia promueve en la persona la formulación de objetivos, manteniendo la motivación para alcanzarlos. Establece etapas para su concreción y una evaluación formativa para su posible reformulación. Monitorea y corrige durante todas las etapas del proyecto, con responsabilidad de las acciones propias y valora su impacto en lo personal y lo social-ambiental (MCN, 2022, p. 49). |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> Vínculos asertivos. Reconocimiento del otro. Búsqueda de acuerdos ante los conflictos. Valoración de las diferencias, las coincidencias y las complementariedades. |

3.2.3 Relación con los otros

El desarrollo de esta competencia posibilita la construcción de la identidad a partir del reconocimiento de la presencia de un otro que no es igual a uno mismo, así como reconocer y valorar la riqueza de las diferencias en la sociedad y el desarrollo de los vínculos. Como ocurre con otras competencias del dominio personal, debe mantenerse el permanente cuidado de cuáles son los límites en la intervención pedagógica para su desarrollo. En este sentido, se puntualizan cuatro dimensiones en las que se promueve el reconocimiento y la valoración del otro en aquellas acciones que favorezcan la convivencia y aquellas que signifiquen desafíos individuales en los diferentes procesos de intercambio social. Por otra parte, se orienta al docente a construir sus prácticas teniendo presentes los principios de inclusión, centralidad del estudiante y flexibilidad, lo que posibilita la interacción de sus ideas con las de los demás y consigo mismo.

El reconocimiento de la otredad se construye a través de diversos procesos psicológicos y sociales. Implica valorar aquello que no es propio de cada ser humano considerado en su mismidad. Esta valoración supone, además, que el otro que no es uno mismo afecta o altera la construcción de la propia individualidad. También supone que es precisamente en esa afectación que el ser humano se enriquece y mejora. Carlos Skliar, en su libro *Pedagogía de las diferencias*, expresa al respecto que es importante “[...] idear una experiencia educativa que dé sentido no solo a una presencia sino a una existencia común [...]” (Skliar, 2019, p. 46). El autor sostiene que la presencia del otro, como materialidad que contradice y desafía a uno mismo, provoca nuevos modos de enseñar. En este sentido, brega por la disolución de las etiquetas y las descripciones técnicas que confunden alteridad con relaciones de alteridad y propician la configuración de identidades rígidas en espacios de hostilidad.

En este aspecto entiende que el diálogo es un camino para generar un encuentro en la “mismidad” del andar. “La educación [...] se resuelve en todo aquello que hemos llamado los “gestos mínimos” (Skliar, 2019, p. 178). “Por gestos mínimos (no menores, sino mínimos) entiendo lo más sustancial: el contacto entre los cuerpos, la cotidianeidad de los encuentros, la conversación, la detención, la pausa, el estar juntos, [...]” (Skliar, 2019, p. 178). En relación a esto se advierte la importancia de la construcción de vínculos asertivos como una dimensión particular.

Es esencial la relevancia que asume el rol del docente como constructor de confianza para el desarrollo del vínculo con los otros. Al respecto, Brailovsky (2019) sostiene que es esencial para la construcción de identidades que se vinculan abiertamente con la confianza del docente en las posibilidades del alumno. El autor distingue entre ser de confianza o ser confiable (tener credenciales que acrediten que se es confiable) y sentirse en confianza. Esto último “refiere a cierta forma de encuentro y de trato: tratarse en confianza. Las personas en confianza son aquellas con las que se puede conversar honestamente. El desarrollo de esta característica implica el de la responsabilidad por las relaciones que se desarrollan” (Brailovsky, 2019, p. 229).

Respecto de la asertividad, esta refiere a una aptitud y una habilidad social que le permite a la persona comunicar su punto de vista de manera clara y respetuosa, considerando la existencia de otros puntos de vista que ayudan a resolver las controversias.

| Relación con los otros | |
|--|---|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | <p>Construye vínculos interpersonales de forma asertiva. Piensa y trabaja en equipo y comprende la importancia de la integración de los aportes individuales y actúa a favor de los objetivos comunes a partir de una construcción asertiva. Desarrolla la empatía y la solidaridad e integra la idea de la otredad, comprende las realidades, los pensamientos y sentimientos de las demás personas y promueve su valoración. Desarrolla la búsqueda de acuerdos como estrategia frente a los conflictos, gestiona el disenso en los diversos contextos de actuación y busca las mejores formas de intercambio. Equilibra y comprende las diferencias, las coincidencias y las complementariedades que se producen en entornos multi e interdisciplinarios de diversa índole (MCN, 2022, p. 50).</p> |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Transformación de ideas en acciones. • Diseño y desarrollo de proyectos. • Iniciativa individual o en grupo. • Planificación estratégica. |

3.2.4 Ciudadanía local, global y digital

El desarrollo de la competencia requiere el fortalecimiento de la participación y el compromiso social, la convivencia, el sentido de pertenencia global y el respeto por los derechos humanos en distintos espacios, teniendo en cuenta la accesibilidad. En este camino, la participación individual y colectiva es un mojón ineludible.

En la progresión de los aprendizajes hacia la formación de ciudadanía, el estudiante comprende, exige o promueve los derechos humanos con perspectiva, compromiso y acción hacia el desarrollo humano sostenible, en la construcción permanente y dinámica de una vinculación armónica con los demás y el ambiente (Nussbaum, 2012).

La construcción de esa vinculación armónica requiere formar conocimientos, habilidades y actitudes para comprender y manejar la realidad local y global, los impactos tecnológicos y los conflictos socioambientales que en ella se suscitan en su complejidad multidimensional (Boni, Miguel y Tormo, 2020).

En este marco, se propone progresar en la competencia desde las dimensiones participación ciudadana, convivencia en democracia, valoración de la diversidad global y local, uso crítico, responsable y creativo de la tecnología (Grupo de Trabajo de Ciudadanía Digital, 2020) y desarrollo humano sostenible.

Es necesario precisar, entonces, el sentido y el posicionamiento que toma el documento en torno a la dimensión desarrollo humano sostenible, una postura que trasciende los posicionamientos con énfasis en lo económico centralista o exclusivamente en lo ambiental y que arriba a la orientación hacia el equilibrio entre las dimensiones ambiental, social-cultural, política y económica (García y Priotto, 2009).

| Ciudadanía local, global y digital | |
|--|---|
| Síntesis operativa de la definición de la competencia | <p>Se integra a la vida ciudadana conociendo, respetando y promoviendo los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación e implicancia con la finalidad de construir una sociedad justa, equitativa y solidaria. Incorpora los principios de la democracia y la promoción y el respeto de los derechos humanos. Desarrolla el respeto a la diversidad como parte inherente al ser humano. Integra la valoración del patrimonio tangible e intangible de la humanidad, así como del acervo cultural y natural a nivel global y local. Promueve acciones responsables con los otros y el entorno. Actúa con conciencia para el cuidado de la naturaleza, el uso responsable y el consumo racional de los recursos naturales. Protege y promueve la salud personal, individual y colectiva para la prevención y mitigación de los problemas de salud en entornos sociales y ambientales. Incorpora la comprensión y utilización de conceptos económicos y financieros, nociones básicas de micro y macroeconomía y su impacto en la vida diaria, así como el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones en estos ámbitos de forma ética. Identifica, interactúa y participa de manera ética, personal o colectivamente, a través de formatos digitales, para analizar y/o cuestionar la información y los contenidos y conoce los beneficios y los riesgos asociados. (MCN, 2022, p. 50-51).</p> |
| Dimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Participación ciudadana. • Convivencia en democracia. • Valoración de la diversidad global y local. • Uso crítico, responsable y creativo de la tecnología. • Desarrollo humano sostenible. |

4 Implementación en las prácticas de enseñanza y aprendizaje

Las progresiones de aprendizaje tratan de metas que orientan el conjunto de las acciones educativas y proveen de un marco de referencia compartido, uniendo currículum y evaluación. En este sentido, orientan las decisiones pedagógicas de los colectivos docentes para la construcción de estrategias de aprendizaje y evaluación formativa. Constituyen, además, una fuente de información para la política educativa.

Las progresiones de aprendizaje son una herramienta con formato de rúbrica diseñada para:

- Especificar el desarrollo conceptual de cada competencia para generar un **lenguaje común**.
- Aportar orientación para el **diseño de las prácticas de enseñanza** y planificar en función de metas de aprendizaje.
- Brindar parámetros para **evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes**, evidenciarlos y poder usarlos como insumo para promover nuevos aprendizajes.

Las progresiones así concebidas presentan una ruta a recorrer, así como sus mojones para el logro pausado de aprendizajes esperados. Por lo tanto, es posible contrastarlas con los desempeños de los estudiantes e identificar en qué lugar o nivel de la progresión se encuentra el aprendizaje de cada uno de ellos como insumo para el docente que diseña sus estrategias de enseñanza.

Las características mencionadas sobre las progresiones de aprendizaje facilitan la comprensión y la explicitación de los ritmos personales en el camino de aprender. Por eso favorecen el monitoreo de los aprendizajes y la detección temprana de situaciones que requieran intervenciones oportunas y conscientes. Estas intervenciones por parte del docente se sustentan mediante el diseño y la aplicación de estrategias a medida para cada estudiante otorgando un sentido pedagógico entre el currículum y la evaluación. En ese sentido es que las progresiones son una herramienta para llevar adelante el monitoreo y la evaluación de los aprendizajes logrados por los estudiantes, que es una de las funciones inherentes a la enseñanza que realiza el docente.

Las progresiones presentan parámetros comunes a todos que permiten cumplir ese propósito, ya que orientan la labor docente en la dirección que los aprendizajes deben tomar y favorecen la toma de decisiones pedagógicas informadas para atender las diferentes situaciones relativas a cada estudiante (MCN, 2022). Entonces, las progresiones cumplen esa función de orientar la planificación de la enseñanza, la evaluación continua y formativa, en el día a día del centro educativo. Pero también son instrumentos que sustentan las decisiones que se toman en los sistemas nacionales de evaluación. Estos sistemas requieren realizar evaluaciones generales o de corte y las progresiones los orientan sobre lo que deberán investigar en términos de logros de aprendizaje.

5 Progresiones de aprendizaje

Progresión de aprendizaje - Comunicación

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|---|--|--|---|--|---|
| Interacción en distintas situaciones comunicativas con diversos soportes | Expresa sus ideas, intereses, sentimientos y emociones por medio de diversos lenguajes, en distintos ámbitos, formatos y apoyos. | Desarrolla diferentes lenguajes (verbales, no verbales, expresivos y multimediales) y sus interrelaciones. Conversa de forma mediada, expone sobre temas de estudio. | Interactúa con pertinencia a la situación comunicativa en diferentes contextos de forma espontánea, a través de diferentes formatos mediadores para la comunicación, incluyendo rampas digitales y otros apoyos inclusivos. | Expone, dialoga, describe, argumenta, explica y define conceptos mediante representaciones diversas. | Realiza la síntesis de aspectos de la realidad integrando distintas perspectivas. |
| Interpretación de la información | Anticipa a partir de información icónica. Realiza inferencias a través de elementos paratextuales de otros sistemas de lenguajes e identificación de contexto. Identifica la función del código y comienza el proceso de apropiación aplicándolo frente a consignas simples. | Infiere la información implícita y verifica la información a partir de elementos icónicos y verbales. | Reconoce la polifonía del discurso. Infiere la información implícita en distintos lenguajes, ámbitos, formatos y apoyos. Logra procesos de escritura de textos. Lee y se expresa oralmente. | Reconoce la variedad lingüística y su riqueza. Selecciona, organiza y jerarquiza la información de acuerdo a sus intereses y propósitos. Comunica sus procesos de interpretación y resignificación de la información. Logra procesos de escritura de textos en forma fluida. Lee y se expresa oralmente con aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones. | Selecciona, organiza, jerarquiza, interpreta y resignifica la información para construir su propio posicionamiento. Logra procesos de escritura y lectura de textos de forma reflexiva con aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones. Realiza inferencias. Se expresa oralmente en forma fluida y asertiva en diversas situaciones relacionales con aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones. |
| Planificación de estrategias de comunicación | Ensayo diversas formas de explicar sus acciones. Establece secuencias ordenadas y las nombra mediadas por el docente. Reconoce códigos verbales, no verbales, icónicos y numéricos. | Opina y da razones en situaciones grupales. Desarrolla estrategias de comunicación asertivas, toma decisiones adecuadas a sus intereses comunicativos y sus características. Planifica y revisa sus producciones con la guía del adulto. | Planifica estrategias comunicativas pertinentes y adecuadas a diferentes contextos e interlocutores en un proceso de autonomía y en función de sus intereses. | Explica su planificación, atiende, entiende e integra otras estrategias comunicativas. | Planifica, explica, integra otras estrategias comunicativas y resignifica las propias según sus metas, situaciones y contextos. Aplica diferentes lenguajes y soportes. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| Reconocimiento, comprensión y producción en otra lengua | <p>Interpreta consignas simples acompañadas de gestualidad para realizar acciones. Identifica pictogramas.</p> | <p>Relata rutinas relacionadas con la vida cotidiana. Aplica diversos soportes y textos alternativos.</p> | <p>Logra procesos de escritura de textos sencillos.</p> <p>Lee y se expresa oralmente con aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones en contextos cotidianos.</p> | <p>Incorpora el vocabulario de una lengua en la lectura, la escritura y la expresión oral con riqueza léxica. Conoce los recursos gramaticales de una lengua (morfología y sintaxis) y comienza a aplicarlos.</p> <p>Conoce y aplica la ortografía y la pronunciación (ortoépica) de los textos escritos.</p> <p>Aplica diversos soportes y textos alternativos.</p> | <p>Aplica e integra vocabulario complejo de una lengua en la lectura, la escritura y la expresión oral.</p> <p>Aplica e integra los recursos gramaticales complejos de una lengua (morfología y sintaxis).</p> <p>Aplica e integra la ortografía y la pronunciación (ortoépica) de los textos escritos reflexivos.</p> <p>Logra procesos de escritura y lectura reflexiva compleja para la toma de conciencia, la autorregulación intelectual y la transformación del conocimiento propio.</p> <p>Aplica diversos soportes y textos alternativos.</p> |
| Aplicación de estrategias comunicativas | <p>Expresa espontáneamente sus demandas, opiniones, sentimientos y emociones. Interactúa a través de preguntas en diálogo con otros. Comprende enunciados claros y simples en un nivel literal.</p> | <p>Organiza y comienza a regular la expresión de sus opiniones, sentimientos y emociones.</p> | <p>Explica opiniones propias e identifica diversas posturas distintas a las propias. Intercambia y genera acuerdos para la resolución de problemas.</p> | <p>Analiza y organiza información relevante para su accionar justificando sus elecciones.</p> | <p>Analiza, organiza, aporta información, anticipa y argumenta su postura en distintos soportes y contextos.</p> |

Progresión de aprendizaje - Pensamiento creativo

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|--|---|---|--|--|---|
| Interés, curiosidad e involucramiento | <p>Plantea preguntas basadas en intereses y experiencias personales.</p> <p>Explora y experimenta con su cuerpo diferentes materiales y contextos.</p> <p>Juega y disfruta de experiencias de interacción corporal y sensorio-motoras.</p> | <p>Plantea preguntas para identificar y aclarar situaciones. Compara la información obtenida con la de su entorno.</p> <p>Ensayo respuestas a situaciones de la realidad. Experimenta con una gama de opciones al buscar y poner sus ideas a prueba.</p> <p>Se sensibiliza frente a sus propias creaciones, las de sus pares y las producciones culturales de ámbitos locales o regionales.</p> | <p>Plantea preguntas para aclarar e interpretar la información y explorar causas y consecuencias.</p> <p>Se implica en la búsqueda de situaciones o procesos tanto cotidianos como inusuales que le presenten desafíos, buscando, con mediación, relaciones no aparentes entre los aspectos que los definen.</p> | <p>Propone preguntas y emprende proyectos de indagación personales y colaborativos, cuestionando aspectos de la realidad que le son complejos.</p> <p>Construye estrategias y métodos para la construcción de sus respuestas. Pone en juego su percepción, intuición, conocimiento e imaginación, reconociendo que existen concepciones del mundo distintas a la suya.</p> | <p>Plantea preguntas para analizar temas complejos e ideas abstractas. Piensa de manera divergente y cuestiona lo establecido.</p> <p>Formula respuestas propias a las temáticas planteadas. Desarrolla respuestas alternativas.</p> <p>Interactúa con el entorno y se interesa por aspectos o situaciones inusuales o problemáticas.</p> |
| Producciones en diferentes lenguajes, modalidades y ámbitos | <p>Explora, ensaya, juega y experimenta con objetos de su entorno.</p> <p>Representa situaciones, sentimientos y emociones reales o imaginarios mediante la imitación, la creación, el juego y el arte.</p> <p>Pone a prueba sus ideas.</p> | <p>Plasma y expresa en obras sus emociones, sentimientos e ideas, explorando las posibilidades de los diferentes materiales.</p> <p>Explora diferentes lenguajes, modalidades y ámbitos.</p> | <p>Plasma sus producciones incorporando distintos lenguajes técnicos y en diferentes ámbitos, teniendo en cuenta su lenguaje propio y los soportes necesarios.</p> <p>Investiga opciones y predice posibles resultados al poner sus ideas en acción.</p> | <p>Expone y socializa sus producciones utilizando distintos lenguajes y medios.</p> <p>Para sus producciones, analiza, sintetiza y combina información relevante de distintas fuentes y modalidades.</p> | <p>Se involucra en procesos individuales y colectivos de creación en diferentes áreas del conocimiento y del arte, formatos expresivos y comunicativos, teniendo en cuenta los lenguajes propios, lenguajes técnicos y la mediación y los soportes necesarios.</p> <p>Dispone de estrategias y herramientas creativas.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| Innovaciones en expresiones creativas | <p>Experimenta con los sentidos y la imaginación. Observa, crea o conecta objetos, en apariencia distintos, de diversas maneras.</p> <p>Plantea sus ideas a través del juego.</p> | <p>Genera nuevas ideas o combina ideas de otros para crear cosas nuevas en contextos delimitados.</p> | <p>Utiliza sus experiencias para pensar ideas que resultan novedosas en su contexto.</p> <p>Compara, reconoce y valora las diferencias entre su propia producción creativa y la de los otros.</p> | <p>Realiza una producción introduciendo lo novedoso de forma intencionada.</p> <p>Explica sus ideas y actúa con perspectiva de cambio ante situaciones diversas</p> | <p>Innova, entre otros ámbitos, en las artes, las ciencias y las tecnologías, teniendo en cuenta los lenguajes propios y la mediación y los soportes necesarios.</p> |
| Integración de ideas de distintos ámbitos para la resolución de situaciones o problemas diversos | <p>Reconoce los desafíos planteados y da respuestas espontáneas según las características y los entornos.</p> | <p>Explora y propone respuestas a distintas situaciones, utilizando formas creativas, lógicas o heurísticas.</p> <p>Combina ideas de otras personas para crear o pensar soluciones.</p> | <p>Reconoce las características de los desafíos que le presentan los distintos ámbitos, los explora y propone soluciones.</p> <p>Adapta ideas y genera alternativas en la búsqueda de caminos distintos o de soluciones.</p> | <p>Vincula y establece relaciones entre las distintas ideas cotidianas y el entorno.</p> <p>Analiza problemas y temas que lo desafían.</p> | <p>Conjuga diversas perspectivas de análisis y desarrolla procesos de pensamiento lógico, heurístico y creativo en diversidad de modalidades teniendo en cuenta los lenguajes propios, la mediación y los soportes necesarios.</p> <p>Selecciona modos y procedimientos de indagación y comunicación de los lenguajes expresivos</p> <p>Explora y profundiza en la comprensión del hecho estético.</p> |

Progresión de aprendizaje - Pensamiento crítico

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Formulación de preguntas | <p>Expresa la duda como práctica de pensamiento.</p> <p>Formula preguntas sobre temas de su interés y en torno a consignas.</p> <p>Cuestiona el por qué (las causas y los motivos) de objetos, eventos o procesos de su entorno cotidiano o temas de interés que desconoce parcialmente.</p> | <p>Cuestiona el entorno.</p> <p>Formula preguntas diversas a partir de temas propuestos o de su interés, focalizando en distintos aspectos de una situación.</p> <p>Interroga construyendo significados e interpretaciones, más allá de los obvios, para objetos o situaciones concretos.</p> | <p>Emplea la duda o el problema como insumo para pensar.</p> <p>Elabora preguntas y problemas a partir de consignas dadas o inquietudes propias.</p> <p>Aplica herramientas básicas de interpretación para formular preguntas con un grado sencillo de abstracción.</p> | <p>Valora la duda o el problema como insumo para pensar.</p> <p>Construye preguntas y problemas complejos a partir de distintas situaciones.</p> <p>Identifica matices conceptuales y busca los significados desconocidos.</p> <p>Cuestiona situaciones en contexto o construye nuevos significados para situaciones concretas.</p> <p>Conoce y aplica herramientas de interpretación a situaciones o textos complejos.</p> | <p>Emplea diversos registros de vocabulario para interrogar en situaciones problemáticas, identificando matices conceptuales y buscando nuevos significados.</p> <p>Evalúa herramientas de interpretación para integrar las interrogantes de otros y las propias, creando otras preguntas.</p> |
| Exploración de puntos de vista | <p>Opina sobre asuntos de su interés en un contexto lúdico, de la vida cotidiana o el entorno escolar de forma mediada.</p> <p>Indaga, con la guía del adulto, confrontando su opinión con la información recabada.</p> | <p>Identifica distintos puntos de vista. Indaga en función de consignas.</p> <p>Construye alternativas a situaciones concretas.</p> | <p>Reconoce un punto de vista, puede resignificarlo e integrarlo al contexto.</p> <p>Investiga en forma colaborativa en función de hipótesis sobre temas de su interés.</p> <p>Emplea la duda o el problema como insumo para pensar.</p> | <p>Conoce herramientas básicas de pensamiento hipotético e inferencial para crear puntos de vista alternativos.</p> <p>Resignifica el propio punto de vista a partir del de otros.</p> | <p>Reconoce y reconstruye puntos de vista ya formados integrando su perspectiva.</p> <p>Conoce y aplica herramientas complejas de pensamiento hipotético e inferencial para crear alternativas</p> <p>Integra puntos de vista ya formados para enriquecer la perspectiva individual o colectiva en el tratamiento de un problema.</p> <p>Formula puntos de vista como hipótesis que puedan dar inicio a investigaciones con distintas metodologías.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| Elaboración de la estructura argumentativa | <p>Elabora afirmaciones sencillas en situaciones de su interés.</p> <p>Propone razones con sustento en lo concreto para defender su opinión ante el cuestionamiento de otros.</p> | <p>Emplea razones básicas para defender su punto de vista.</p> <p>Entiende que los otros dan sus razones y justifica las propias si son diferentes.</p> | <p>Fundamenta su punto de vista utilizando razones.</p> <p>Distingue datos relevantes de datos irrelevantes, considerando más de una fuente de información.</p> <p>Conoce el concepto de objeción y plantea objeciones a partir de una consigna.</p> <p>Aplica herramientas básicas de razonamiento lógico.</p> <p>Estructura la argumentación en relación al contexto y al destinatario de forma mediada.</p> | <p>Fundamenta su punto de vista en función de razones y líneas argumentales.</p> <p>Conoce y aplica herramientas para investigar razones que definen de distintas posiciones.</p> <p>Conoce y aplica herramientas para construir y manejar objeciones.</p> <p>Percibe las partes de un razonamiento en relación a la totalidad dentro de un punto de vista complejo.</p> <p>Organiza y jerarquiza razones.</p> <p>Conoce y maneja diversas herramientas de razonamiento lógico.</p> <p>Conoce y aplica herramientas para relacionar la argumentación con el contexto y el destinatario.</p> | <p>Investiga en función de razones y líneas argumentales complejas.</p> <p>Distingue datos relevantes de datos irrelevantes en función del punto de vista y considerando más de una fuente de información y disciplinas involucradas en el problema.</p> <p>Conoce, emplea y planifica distintos tipos de razones para fundamentar un punto de vista complejo, integrando y previniendo posibles objeciones.</p> <p>Clasifica y jerarquiza razones en estructuras argumentativas.</p> <p>Conoce y aplica herramientas complejas de razonamiento lógico.</p> <p>Relaciona la estructura de la argumentación con el contexto.</p> <p>Relaciona la estructura de la argumentación con el destinatario.</p> |
|---|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| Expresión argumentativa | <p>Expone afirmaciones sencillas incorporando el conector porque en situaciones de su interés.</p> | <p>Expresa argumentos sobre temas conocidos.</p> <p>Se expresa adecuadamente en el contexto cotidiano.</p> <p>Distingue emociones de argumentos.</p> <p>Acepta otras opiniones y participa en el diálogo.</p> <p>Produce textos argumentativos sencillos de forma escrita y en el discurso oral.</p> | <p>Expresa argumentos de forma escrita y oral utilizando información externa.</p> <p>Valora y acepta consensos o disensos.</p> <p>Defiende su postura con argumentos sencillos.</p> <p>Argumenta de forma concreta con lenguaje adecuado al contexto.</p> | <p>Emplea figuras retóricas básicas y técnicas para la construcción de ensayos sencillos para comunicar sus ideas.</p> <p>Valora, acepta y gestiona consensos o disensos de forma mediada.</p> <p>Valora el diálogo en un marco democrático de forma mediada.</p> | <p>Conoce y aplica técnicas de ensayo y debate para expresar sus ideas complejas.</p> <p>Expresa sus ideas de manera clara, organizada y elocuente.</p> <p>Conoce y toma en cuenta el componente emocional que interviene en la comunicación de ideas.</p> <p>Conoce elementos de persuasión y evita las técnicas de manipulación.</p> <p>Vincula, valora y promueve el diálogo en un marco democrático.</p> |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|



| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|---|
| Evaluación | <p>Diferencia lo que es verdadero de lo que es falso en situaciones concretas de su entorno con mediación del adulto.</p> <p>Cambia su opinión ante evidencias o puntos de vista mediado por un adulto.</p> | <p>Evalúa razonamientos básicos en su discurso y en el de otros.</p> | <p>Reconoce supuestos implícitos en casos sencillos.</p> <p>Conoce y aplica herramientas básicas para revisar el proceso de razonamiento argumentativo.</p> <p>Reorganiza su punto de vista y su discurso de manera creativa.</p> | <p>Identifica falacias, sofismas y sesgos cognitivos en casos sencillos.</p> <p>En el intercambio de ideas conoce y aplica el concepto de ética.</p> <p>Reconoce los supuestos implícitos en la información y los utiliza para enriquecer ideas y significados.</p> <p>Conoce herramientas para revisar el proceso de razonamiento argumentativo.</p> | <p>Identifica falacias, sofismas y sesgos cognitivos en casos complejos.</p> <p>En el intercambio de ideas conoce y aplica el concepto de ética, identificando críticamente sus fundamentos teóricos.</p> <p>Detecta puntos para enriquecer la estructura argumentativa, así como sus formas de expresión.</p> <p>Detecta supuestos en casos complejos y los utiliza para enriquecer ideas y significados.</p> <p>Conoce y aplica herramientas complejas para revisar el proceso de razonamiento argumentativo.</p> |
|-------------------|---|--|---|---|---|



Progresiones de aprendizaje - Pensamiento científico

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|---|--|---|---|--|---|
| Identificación y abordaje de problemas desde su vinculación con el conocimiento científico o técnico | <p>Observa fenómenos concretos, recopila información y describe aspectos experimentales que obtiene mediante procesos perceptivos por vías sensitivas.</p> <p>Identifica características distintivas de fenómenos familiares, así como posibles alteraciones en ellos.</p> <p>Secuencia etapas de los procesos realizados en el tratamiento de la situación.</p> | <p>Vincula conocimientos científicos a evidencias concretas de fenómenos simples que aborda como problemas con incipiente autonomía.</p> <p>Descubre regularidades y alteraciones, identifica patrones simples en un conjunto de datos, cuantifica medidas, clasifica, organiza, ordena y compara datos vinculados al fenómeno problematizado,</p> <p>Elabora y comunica preguntas y supuestos, sintetiza información y generaliza empíricamente.</p> | <p>Identifica conocimiento científico para analizar y explicar fenómenos cotidianos naturales y sociales. Diferencia cuestiones científicas de no científicas.</p> <p>Identifica modelos y reconoce datos en figuras, diagramas y gráficos.</p> <p>Interpreta y construye tablas sencillas.</p> | <p>Planifica y desarrolla experimentos y desafíos.</p> <p>Identifica limitaciones en la interpretación de datos asociados a un experimento.</p> <p>Interpreta modelos, analogías y teorías.</p> | <p>Aborda situaciones complejas y fenómenos que se pueden formular como problemas científicos y técnicos.</p> <p>Toma decisiones valorando la información obtenida.</p> <p>Identifica y aplica modelos en la producción matemática, científica y tecnológica para la resolución de problemas que redunden en la mejora sostenible de la vida y el ambiente.</p> |
| Investigación para formular, anticipar, interpretar y resolver problemas en diversos contextos, con base en métodos y metodologías | <p>Explora sobre un evento de su entorno con o sin mediación, anticipando resultados ante un fenómeno conocido.</p> <p>Sigue instrucciones explícitas para obtener un resultado esperado o deseado.</p> | <p>Realiza estudios simples, reconoce variables, recopila datos y elabora conclusiones sencillas.</p> <p>Expresa caminos alternativos para el estudio de los fenómenos de forma autónoma según sus intereses.</p> | <p>Realiza estudios que implican dos o más variables independientes.</p> <p>Busca caminos alternativos para el estudio de los fenómenos de forma autónoma.</p> <p>Indaga formas de explorar científicamente una pregunta planteada.</p> | <p>Planifica y desarrolla experimentos y define tecnologías necesarias y contextos propicios para su implementación.</p> <p>Identifica limitaciones en la interpretación de datos asociados a un experimento y desafíos.</p> <p>Crea modelos, analogías y teorías.</p> | <p>Se acerca al conocimiento metódicamente diseñando o siguiendo procedimientos de investigación. Incorpora metodologías de investigación específicas.</p> <p>Analiza, interpreta resultados y comunica datos cuantitativos y cualitativos relevados a través de diferentes dispositivos.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| Construcción de argumentos basados en la indagación sistemática y la evidencia | <p>Ensayo explicaciones para eventos cotidianos, estableciendo relaciones sencillas entre variables.</p> | <p>Reconoce explicaciones científicas y técnicas aplicables a fenómenos cotidianos.</p> | <p>Elabora explicaciones con base científica sobre fenómenos simples, reconociendo su aplicación en lo técnico.</p> | <p>Acepta y rechaza teorías, construyendo explicaciones coherentes con la metodología utilizada para el estudio del fenómeno y las pruebas obtenidas.</p> | <p>Cuestiona y analiza críticamente situaciones y fenómenos diversos construyendo argumentos basados en la indagación sistemática para la toma de decisiones.</p> |
| Reflexión y valoración de situaciones relacionadas con las ciencias y su contexto | <p>Pregunta en forma espontánea sobre afirmaciones concretas referidas a fenómenos cotidianos y pide explicaciones.</p> | <p>Cuestiona explicaciones a fenómenos naturales construidas con base en sus ideas previas.</p> | <p>Relaciona aplicaciones tecnológicas con el conocimiento científico y reflexiona sobre su influencia en la sociedad y el ambiente.</p> <p>Reconoce el carácter temporal del conocimiento científico.</p> | <p>Reconoce el carácter temporal del conocimiento científico y su apertura permanente a la revisión y el cambio.</p> <p>Aplica tecnología y reflexiona sobre temas y situaciones relacionados con las ciencias.</p> | <p>Valora el conocimiento científico, matemático y tecnológico como construcciones humanas atravesadas por dimensiones históricas, sociales, políticas y económicas.</p> |



Progresión de aprendizaje - Pensamiento computacional

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|--|--|--|--|--|--|
| Solución de problemas computacionales | <p>Propone soluciones y las pone a prueba.</p> <p>Utiliza la descomposición en problemas simples e identifica patrones que se reiteran.</p> <p>Encuentra errores en las soluciones y los asume como parte del proceso de resolución.</p> | <p>Reconoce problemas simples de su entorno escolar, familiar y comunitario.</p> <p>Descompone problemas simples que se pueden abordar mediante algoritmos y los resuelve con una variedad acotada de instrucciones.</p> <p>Utiliza diferentes procedimientos, itera, reconoce sus errores y persevera en el proceso de alcanzar soluciones.</p> | <p>Recupera soluciones, propias o ajenas, para adaptarlas a nuevos problemas.</p> <p>Utiliza la estrategia de división de un problema en subproblemas.</p> <p>Comprende y explica sus ideas aportando al trabajo y el desarrollo colectivo de soluciones. Reconoce distintos roles durante el proceso colaborativo.</p> <p>Resuelve problemas computacionales simples a través de la programación, combinando comandos y expresiones.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de iteración y los errores cometidos durante la resolución de problemas.</p> <p>Comprende el valor de perseverar ante el error en el proceso de generar soluciones.</p> | <p>Identifica en una situación problemática del entorno una parte que admita una solución computacional.</p> <p>Formula y expone planes de resolución de problemas. Asume roles diversos, con la guía del adulto, durante la planificación, la aplicación y la revisión de estrategias de construcción colaborativa.</p> <p>Incorpora la práctica de reutilización de soluciones ya programadas en la solución de nuevos problemas.</p> <p>Selecciona las herramientas de programación adecuadas para el problema a resolver.</p> <p>Incorpora procesos sistemáticos que ponen a prueba el funcionamiento de una solución para detectar errores y corregirlos.</p> <p>Comprende la necesidad de tolerar la frustración y perseverar ante la búsqueda de soluciones a problemas complejos de la realidad.</p> | <p>Identifica, analiza y evalúa situaciones posibles de resolver con soluciones algorítmicas.</p> <p>Formula problemas modelizables.</p> <p>Emplea diversas herramientas digitales y estrategias en la resolución, de acuerdo al problema, que apuntan a soluciones de calidad.</p> <p>Asume roles diversos durante la planificación, la aplicación y la revisión de estrategias de construcción colaborativa.</p> <p>Actúa con tolerancia a la frustración y perseverancia ante la búsqueda de soluciones a problemas complejos de la realidad.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| Análisis de datos e información | <p>Identifica símbolos como imágenes que representan o tienen algún significado.</p> <p>Recolecta datos. Establece relaciones entre datos y/o información en situaciones simples.</p> <p>Socializa los datos empleados en una resolución.</p> | <p>Identifica datos útiles y necesarios para la resolución de problemas simples.</p> <p>Usa datos e información para identificar patrones, presentar información y hacer predicciones simples.</p> <p>Almacena, organiza y recupera información con diferentes herramientas.</p> <p>Conoce que se puede utilizar las computadoras para extraer información variada a partir de un conjunto de datos y experimenta con ello.</p> | <p>Reconoce que una instrucción, objeto o situación puede tener múltiples representaciones.</p> <p>Identifica aspectos importantes y reflexiona sobre la información relevante de los datos de un problema sencillo.</p> <p>Relaciona, transforma, simplifica y/o establece generalizaciones con conjuntos de datos e información.</p> <p>Usa datos e información para fundar predicciones, proponer relaciones y argumentar.</p> <p>Utiliza herramientas digitales para el manejo, la presentación y visualización de información.</p> | <p>Analiza los aspectos importantes y la información relevante de los datos de un conjunto de problemas.</p> <p>Reconoce las generalidades de los comportamientos de sus programas en términos abstractos, vinculados al procesamiento de la información.</p> <p>Comprende que los modelos son representaciones de diferentes escenarios, y permiten al usuario experimentar con distintas condiciones y sus consecuencias.</p> <p>Utiliza distintas formas de representación y sistematización de los datos para modelar un problema.</p> | <p>Selecciona los aspectos importantes y la información relevante en la formulación de un problema complejo.</p> <p>Reconoce características comunes y elabora generalizaciones y conclusiones a partir de datos e información.</p> <p>Comprende y selecciona distintas formas de representación según la situación para modelar problemas complejos.</p> <p>Selecciona herramientas digitales adecuadas para la sistematización y el manejo de datos e información.</p> |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|
| Algoritmos y dispositivos | <p>Ordena los eventos de una historia en una secuencia lógica.</p> <p>Identifica la importancia del orden en los algoritmos.</p> <p>Identifica y propone pasos para la resolución de problemas simples y los organiza en una secuencia ordenada.</p> | <p>Identifica la relación entre eventos de entrada, instrucciones y resultados de la ejecución de un programa u otro algoritmo.</p> <p>Crea y sigue instrucciones paso a paso en situaciones lúdicas o cotidianas.</p> <p>Utiliza la programación como forma de expresión. Identifica y combina comandos básicos de programación.</p> <p>Explora sobre el funcionamiento de dispositivos tecnológicos a partir de la interacción con sensores y actuadores.</p> <p>Comprende y explica los comportamientos de sus propios programas.</p> | <p>Planifica, desarrolla y escribe programas sencillos que incluyen la combinación de comandos y expresiones.</p> <p>Programa, crea o modifica, con ayuda, dispositivos tecnológicos que interactúan con el entorno.</p> <p>Reconoce el uso del método de desarrollo incremental.</p> <p>Compara las diferencias entre versiones y resultados de dispositivos o programas.</p> | <p>Planifica, desarrolla y escribe programas que incluyen una combinación de comandos, expresiones, procedimientos y funciones.</p> <p>Programa, crea o modifica dispositivos tecnológicos que interactúan con el entorno.</p> <p>Utiliza el método de desarrollo incremental.</p> <p>Comprende la posibilidad de reutilizar partes de programas ya creados en la construcción de programas nuevos.</p> <p>Compara y refina distintos programas o dispositivos para resolver un problema.</p> <p>Explica durante el proceso de creación de un programa su ejecución parcial o total.</p> | <p>Promueve, planifica, crea o modifica soluciones algorítmicas o dispositivos aplicados utilizando la programación o nuevas tecnologías.</p> <p>Incorpora el desarrollo incremental, la iteración y la reutilización en la programación de nuevas soluciones.</p> <p>Construye programas que permiten ser analizados y comprendidos con facilidad.</p> |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
| <p>Transformación social</p> | <p>Reconoce a las computadoras como elementos integrados a la vida cotidiana.</p> <p>Compara características y lenguajes utilizados por humanos y computadoras.</p> <p>Describe la lógica de causa-efecto.</p> | <p>Reconoce que el comportamiento de las computadoras y, por lo tanto, el uso que podemos darles son resultado de la ejecución de un programa.</p> <p>Entiende que todas las acciones llevadas a cabo por computadoras dependen de las instrucciones que les damos los humanos.</p> <p>Comprende la dualidad de roles a desempeñar: usuarios y programadores.</p> <p>Comprende que la información compartida en internet incide en cada uno y en los demás.</p> | <p>Identifica maneras en las que la tecnología y las computadoras impactan y transforman la vida cotidiana y el ambiente.</p> <p>Explica la interacción de las computadoras con el entorno a partir de la entrada de datos que procesa un programa y la salida de información.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de internet y respecto de cómo se transfieren y comparten datos. Discrimina formas más o menos seguras de manejar datos personales en dispositivos, internet y redes sociales.</p> <p>Comprende que ciertos problemas del entorno pueden ser abordados desde una perspectiva computacional.</p> | <p>Utiliza herramientas y estrategias para el manejo seguro de los datos personales.</p> <p>Identifica distintos usos de los algoritmos y la inteligencia artificial.</p> <p>Investiga, describe y analiza los sesgos que existen en la computación.</p> <p>Reconoce problemas de equidad vinculados al acceso y el uso de las tecnologías digitales y a la formación digital a nivel local y global.</p> | <p>Identifica las transformaciones y los impactos de la computación en las personas, la sociedad y el ambiente, y reflexiona sobre potenciales futuros.</p> <p>Describe, entiende y explica los usos frecuentes de la tecnología en la vida cotidiana, como las redes sociales y la inteligencia artificial.</p> <p>Evalúa sus producciones tecnológicas en términos de diversidad de usuarios, aporte a la comunidad e impacto en el ambiente.</p> |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|

Progresiones de aprendizaje - Metacognitiva (aprender a aprender)

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|---|---|--|---|---|---|
| Procesos internos del pensamiento | Responde de forma espontánea o con mediación a desafíos cognitivos a partir de lo que le provocan diferentes situaciones. | Identifica y reconoce las consecuencias de sus respuestas a las situaciones que lo desafían cognitivamente. Comienza a reflexionar sobre qué aspectos de ellas modificar o potenciar. | Desarrolla conciencia sobre sus procesos internos de pensamiento. Reflexiona sobre los supuestos realizados y describe el proceso utilizado para llegar a sus conclusiones. | Se maneja con creciente autonomía y organización en el desarrollo de sus procesos internos de pensamiento. Identifica campos de su interés en los que puede desarrollarse en función del conocimiento de sus procesos cognitivos. | Desarrolla en forma autónoma su actividad cognitiva integrando sus procesos de aprendizaje en función del conocimiento de sí mismo. |
| Estrategias para un aprendizaje permanente | Explora, imita, experimenta, clasifica, elige opciones simples y utiliza el juego como medio de aprendizaje a través de la curiosidad natural y en un contexto con el cual se encuentra en constante intercambio. | Identifica y reconoce las consecuencias de sus respuestas a las situaciones que lo desafían cognitivamente. Reconoce qué elementos le generan mayor facilidad o dificultad en las actividades de aula. Comienza a reflexionar sobre qué aspectos de ellas modificar o potenciar. | Identifica campos de su interés y estrategias de aprendizaje en diferentes situaciones. Reconoce el monitoreo, la planificación y la autoevaluación como herramientas para el aprendizaje. Reconoce y utiliza los recursos a su alcance para el acceso a la información. | Busca y experimenta con nuevas estrategias y recursos para el desarrollo de sus potencialidades. Incorpora recursos y estrategias para el aprendizaje. | Planifica, identifica y justifica las elecciones realizadas en términos de sus estrategias de aprendizaje. Define estrategias de aprendizaje en relación al contexto o la situación. |
| Aprendizaje sobre su pensamiento | Describe lo que está pensando y da razones de por qué sucede. | Identifica y aplica progresivamente procesos que puede adecuar a diferentes contextos. Describe las estrategias utilizadas en situaciones delimitadas. Utiliza información de experiencias previas para comunicar ideas. | Identifica y justifica la toma de decisiones respecto de los procesos de pensamiento utilizados en situaciones que se le presentan. | Se responsabiliza de sus procesos de aprendizaje y autorregula sus aprendizajes. Pone en práctica y explicita las rutas de pensamiento asociadas a su proceso de aprendizaje. Aplica información de otros contextos a contextos nuevos, justificando las decisiones de esa transferencia. | Reflexiona sobre sus procesos de construcción de su pensamiento y los valora. Incorpora y construye de forma autónoma estrategias para un aprendizaje permanente. Identifica y justifica la transferencia de conocimiento a nuevos contextos. |

Progresiones de aprendizaje - Intrapersonal

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Reflexión y autoconocimiento | <p>Vivencia y experimenta sus emociones, sentimientos, pensamientos, intereses y motivaciones.</p> <p>Los explora y distingue a través de mediaciones que identifica y comunica.</p> | <p>Reconoce las emociones, los sentimientos, los intereses y las motivaciones propios y los de otros.</p> <p>Comienza el proceso de autorregulación de sus emociones, sentimientos, intereses y motivaciones.</p> | <p>Explora e integra conscientemente sus sentimientos y emociones, así como sus fortalezas y fragilidades, para saber cómo actuar con ellas.</p> | <p>Observa críticamente sus emociones, acciones, espacios de libertad y responsabilidades para la toma de decisiones y la resolución de conflictos.</p> <p>Articula sus decisiones con sus fortalezas y fragilidades.</p> | <p>Realiza procesos de reflexión sobre sí mismo, de reconocimiento de emociones, deseos e intereses, con el fin de conocer sus pensamientos y acciones, así como de comprenderse a sí mismo y avanzar en el proceso de construir su identidad en relación con los otros.</p> |
| Conciencia corporal | <p>Explora su corporalidad para la construcción de su imagen y esquema corporal.</p> | <p>Reconoce el potencial de su corporalidad para intervenir con su accionar en el entorno.</p> | <p>Reconoce las posibilidades expresivas del propio cuerpo para la acción, la consecución de objetivos, la exploración del entorno y su transformación.</p> | <p>Toma conciencia de sus acciones corporales de acuerdo a sus características, expresiones, habilidades y destrezas motrices.</p> | <p>Desarrolla la conciencia y la expresión corporal.</p> <p>Expresa sus emociones y sentimientos a través del cuerpo.</p> <p>Hace uso del movimiento para la obtención de información de su cuerpo y su entorno.</p> <p>Atiende y comprende su cuerpo, los procesos de transformación y cambios y las manifestaciones corporales.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|--|
| Proyecto de vida | <p>Reconoce referentes pares y adultos. Construye vínculos de confianza.</p> <p>Inicia la construcción de confianza en sí mismo, tanto en sus habilidades como en la posibilidad de adquirirlas.</p> <p>Empieza a interactuar incorporando su lugar en el encuentro con los otros, los límites y las pautas de convivencia.</p> | <p>Planifica y toma decisiones con orientación y acompañamiento.</p> <p>Experimenta el reconocimiento de su identidad como un aspecto en construcción, en vínculo con distintas identidades y el entorno.</p> <p>Comienza a resolver inquietudes internas en diálogo consigo mismo y con los otros.</p> | <p>Se inicia en el ejercicio del derecho a elegir y la responsabilidad que ello conlleva. Toma decisiones y reconoce límites de la vida en comunidad.</p> <p>Comienza a involucrarse, se hace responsable de las expresiones y las opiniones en relación con él mismo. Internaliza estrategias para procesar la frustración y resolver conflictos en forma pacífica. Busca redes de apoyo y contención.</p> <p>Analiza y discrimina la información y los modelos que le llegan por distintos medios, comprendiendo su incidencia.</p> | <p>Valora las posibilidades de sus proyectos con actitud asertiva para el cambio y la creatividad. Se plantea metas a corto, mediano y largo plazo, teniendo en cuenta sus características personales.</p> <p>Valora la producción de sus ideas y su concreción en proyectos. Atiende, admite y valora los puntos de vista de otros y es capaz de replantearse los suyos.</p> <p>Mantiene una actitud crítica ante la información y los modelos del entorno.</p> | <p>Se compromete en la búsqueda autónoma de un proyecto de vida, con conciencia ética del impacto en él mismo y en el mundo.</p> <p>Entiende el aprendizaje como parte integral de su vida. Asume las necesidades de reconstrucción del proyecto ya creado, en función de los cambios internos y del entorno.</p> <p>Desarrolla criterios para la selección de la información.</p> |
|-------------------------|---|---|---|--|--|

Progresión de aprendizaje - Iniciativa y orientación a la acción

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|--|--|---|---|--|---|
| Transformación de ideas en acciones | Identifica nociones asociadas a situaciones concretas. Genera experiencias a través de su propia curiosidad. | Reconoce y expresa las ideas en diversas situaciones. Se plantea retos y busca estrategias para abordarlos. | Ejercita diferentes posibilidades de combinación entre conocimientos, ideas concretas o abstractas y recursos para dar continuidad a la nueva acción que pretende desarrollar. | Participa en propuestas de acciones entre formatos convencionales y no convencionales para dar respuesta a emergentes, examinando cuestiones de carácter teórico, experiencial y ético. | Toma decisiones justificadas y autónomas atendiendo la evaluación de situaciones, oportunidades, riesgos y recursos disponibles, con base en el establecimiento de metas y posibles acciones. |
| Diseño y desarrollo de proyectos | Plantea respuestas alternativas a partir de preguntas para las que ya no encuentra una respuesta que lo satisface. Busca respuestas que lo impulsan a proponer y concretar acciones. | Identifica desafíos, propone abordajes y analiza posibilidades. Construye y propone prototipos de solución para problemas sencillos. | Enuncia problemas y plantea alternativas de abordaje como parte del desarrollo de un proyecto. Experimenta en territorio con los prototipos existentes, recopila datos y analiza resultados. | Participa y evalúa proyectos para dar respuesta a problemas sencillos en diferentes campos del saber o en situaciones cotidianas. | Propone, diseña, desarrolla y toma parte en proyectos que aporten mejoras sostenibles a su vida personal y social. |
| Iniciativa individual o en grupo | Plantea inquietudes a partir de su propia experiencia o la de terceros, alternando intervenciones concretas individuales o con otros. | Vincula necesidades propias, de otro o grupales para encontrar estrategias que sean favorables a las necesidades de todos los involucrados. | Participa en propuestas de trabajo colaborativo o cooperativo que promueven la toma de decisiones individuales y colectivas de forma mediada. | Desarrolla propuestas en trabajo colaborativo o cooperativo teniendo en cuenta su factibilidad y el impacto en el contexto educativo y ciudadano, atendiendo sus necesidades, derechos y obligaciones, así como los de otras personas. | Aporta a cambios sostenibles en procesos a nivel individual y colectivo. |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|
| Planificación estratégica | Recurre a experiencias y conocimientos previos y a herramientas del contexto para resolver situaciones problemáticas que se le presentan. | Selecciona conocimientos previos y recursos de manera situada y en función de la acción que planifica. | Formula con claridad problemas, objetivos y metas considerando los recursos y el contexto. | Desarrolla capacidades de planificación, organización y coordinación que le permiten interactuar e influir en el entorno que lo rodea como ciudadano parte de la sociedad. | Planifica, organiza y coordina acciones creativas e innovadoras que le permiten interactuar e influir en el entorno que lo rodea como ciudadano que forma parte de la sociedad. |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|



Progresión de aprendizaje - Relación con los otros

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| Vínculos asertivos | <p>Interpreta diferentes roles que le permiten interactuar, expresar y valorar el lugar de los otros en juegos.</p> | <p>Amplía la capacidad de recepción y expresión de ideas, creencias y sentimientos.</p> <p>Se vincula con otros de acuerdo a sus motivaciones y necesidades evitando herir y ofender.</p> | <p>Desarrolla vínculos con sus pares de acuerdo a sus intereses y de forma solidaria.</p> <p>Reconoce e internaliza habilidades sociales evitando la discriminación.</p> <p>Participa en actividades colectivas en las que se establecen propósitos comunes.</p> | <p>Integra y mantiene redes de apoyo.</p> <p>Construye otros espacios de referencia, más allá de los más cercanos.</p> <p>Reconoce las características de los derechos y las responsabilidades en el vínculo con el otro, promoviendo su respeto.</p> | <p>Preserva sus relaciones sociales en procura de la responsabilidad afectiva y el cuidado mutuo.</p> <p>Desarrolla la asertividad en sus interacciones.</p> |
| Reconocimiento del otro | <p>Indaga en la imagen integral del cuerpo a través del juego, la expresión artística y la experimentación.</p> <p>Descubre similitudes y diferencias con sus pares.</p> <p>Introduce hábitos de cuidado del cuerpo propio y del otro.</p> | <p>Intercambia experiencias y desarrolla relaciones con sus pares, lo que le permite construir y expresar su identidad, para conocer e interactuar con pertinencia al entorno.</p> <p>Se comunica a través de diferentes lenguajes, medios y tecnologías.</p> <p>Identifica la diversidad en sí mismo y en el otro.</p> | <p>Integra perspectivas inclusivas acerca de las diferencias en el funcionamiento del cuerpo, el género, las generaciones y la interculturalidad, entre otras.</p> <p>Desarrolla los procesos de su propia identificación a través de búsquedas, formando parte de diversos grupos según sus características individuales.</p> <p>Respeta la diversidad propia y la del otro.</p> | <p>Identifica la perspectiva de derechos y se vincula en su vida cotidiana incluyendo a todas las diversidades.</p> <p>Promueve una sociedad más justa, inclusiva y equitativa desde diferentes puntos de vista (género, etnia o raza, diversidad sexual, cultural y social, discapacidad, entre otros).</p> <p>Integra a todos para coconstruirse y cocrear colaborativamente.</p> | <p>Actúa con empatía.</p> <p>Muestra respeto por las diferencias y valora la diversidad propia y en el otro.</p> <p>Actúa proactivamente en la defensa de sus derechos y con solidaridad frente a situaciones de vulnerabilidad y de desconocimiento de derechos.</p> <p>Interviene asertivamente ante situaciones de discriminación.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| Búsqueda de acuerdos ante los conflictos | <p>Adquiere gradualmente hábitos y pautas de convivencia social, como respeto de turnos, uso y cuidado de objetos compartidos, entre otros.</p> <p>Identifica situaciones conflictivas a través de actividades lúdicas y narrativas y manifiesta variedad de soluciones.</p> | <p>Participa en dinámicas en las que se contraponen y se resuelven situaciones con la mediación o el arbitraje adulto. Identifica las reglas establecidas en juegos y actividades compartidas.</p> <p>Identifica los límites de protección y de respeto hacia los demás y su entorno. Se encuentra en proceso de internalización de esos límites.</p> | <p>Ensaya respuestas propias en la búsqueda de acuerdos y caminos posibles señalando el más oportuno.</p> <p>Desarrolla búsquedas de conductas de autocuidado.</p> | <p>Desarrolla sus propias fortalezas y habilidades sociales para el reconocimiento del conflicto y la búsqueda de alternativas ante situaciones cotidianas de forma autónoma.</p> <p>Visualiza la realidad a partir de otros puntos de vista y desarrolla autonomía para dirimir conflictos entre pares.</p> | <p>Incorpora a sus acciones cotidianas la perspectiva de derechos, reconociendo que requieren respeto y protección recíproca para la promoción de un estado de bienestar compartido.</p> |
| Valoración de las diferencias, las coincidencias y las complementariedades | <p>Participa en juegos colaborativos variados con mediación.</p> <p>Representa y se posiciona en diferentes roles en juegos y en contextos reales.</p> | <p>Establece vínculos cercanos con sus pares atendiendo derechos y deberes mutuos.</p> <p>Comparte el sentido del cuidado mutuo, que contribuye al desarrollo individual integral de todos.</p> <p>Reconoce situaciones de discriminación de las diferencias, escucha opiniones distintas a las suyas y desarrolla la propia.</p> | <p>Desarrolla habilidades para atender y entender a los otros que se mueven en su entorno.</p> <p>Identifica estereotipos y reconoce prejuicios que limitan el desarrollo y la expresión propia y de los otros.</p> | <p>Reconoce, respeta y valora las diferentes corporalidades y su cuerpo propio.</p> <p>Se integra a diversos grupos y participa en ellos para la construcción de su identidad según sus características personales.</p> <p>Desarrolla la empatía y el respeto a todas las diferencias en oposición a la violencia. Opina con empatía para la construcción con el otro.</p> | <p>Practica una postura de autorreflexión permanente ante sus opiniones respecto del otro.</p> <p>Habilita los diferentes puntos de vista, cuestiona los prejuicios o los estereotipos que reproducen injusticias sociales.</p> <p>Valora las singularidades, se enriquece con las coincidencias, las diferencias y las complementariedades.</p> <p>Demuestra ética y asertividad en sus vínculos, colaborando y construyendo sentimientos y acciones comunes que favorecen la convivencia.</p> |

Progresión de aprendizaje - Ciudadanía local, global y digital

| Dimensiones / Niveles de logro | I | II | III | IV | V |
|----------------------------------|--|---|--|---|---|
| Participación ciudadana | <p>Expresa sus intereses, demandas y necesidades ante diversas propuestas en entornos escolares.</p> | <p>Internaliza, comprende y sigue reglas en el aula.</p> <p>Comparte responsabilidades en el ámbito lúdico.</p> <p>Identifica derechos y obligaciones que lo implican y responsabilidades que lo afectan.</p> | <p>Participa en instancias y procesos de toma de decisión democráticos en el ámbito escolar y en su comunidad.</p> <p>Identifica derechos y responsabilidades y reconoce su implicancia en la vida democrática.</p> | <p>Respeta derechos y asume responsabilidades en diferentes ámbitos de participación ciudadana.</p> <p>Propone instancias y procesos de toma de decisión democráticos en su entorno.</p> | <p>Identifica fenómenos sociales, locales y globales y comprende su interrelación e interdependencia.</p> <p>Se posiciona desde una mirada crítica, analítica y reflexiva.</p> <p>Promueve derechos y responsabilidades en diferentes ámbitos de participación ciudadana.</p> <p>Toma decisiones con la finalidad de habilitar espacios de participación que construyan solidaridad, equidad y justicia social.</p> |
| Convivencia en democracia | <p>Comparte espacios y actividades con pares de forma activa. Identifica problemas de convivencia en el aula con apoyo del adulto.</p> <p>Participa en la creación de reglas de convivencia con guía de un adulto, llega a acuerdos y los respeta.</p> <p>Integra rutinas y hábitos que favorezcan el buen clima entre pares.</p> <p>Colabora en el cuidado y el orden de los espacios que habita cuando se le solicita.</p> | <p>Percibe problemas sociales de su entorno inmediato.</p> <p>Participa en la reflexión y la creación de reglas de convivencia escolar, aportando su propia opinión con la guía del adulto.</p> <p>Propone reglas de convivencia y llega a acuerdos mediante el diálogo.</p> <p>Promueve hábitos y colabora en el cuidado de espacios que habita de forma autónoma.</p> | <p>Identifica problemas sociales y analiza sus causas y consecuencias.</p> <p>Participa en espacios de convivencia aportando su visión e impronta personal.</p> <p>Participa en intercambios activamente valorando la opinión del otro y el respeto mutuo.</p> <p>Comprende sus intereses y necesidades y los diferencia de los de los demás.</p> <p>Formula y promueve iniciativas que mejoran los entornos en que se desarrolla su vida.</p> | <p>Reconoce las problemáticas de la comunidad, presenta una actitud crítica ante los problemas sociales y sus consecuencias.</p> <p>Promueve el respeto, la empatía y el valor de la opinión del otro. Participa en iniciativas que aportan al enriquecimiento de la vida en sociedad y a la igualdad de oportunidades.</p> <p>Visualiza y promueve la solidaridad entre sus pares y la defensa de los derechos humanos en el aula y el centro educativo a partir del desarrollo del sentido y el valor de la justicia.</p> | <p>Interviene responsablemente en la realidad social habilitado por conocimiento del marco normativo y los mecanismos democráticos que propician su actuar en la búsqueda de una sociedad más justa.</p> <p>Busca soluciones a problemas sociales en forma pacífica.</p> <p>Incorpora principios de la democracia, el respeto y la promoción y la defensa de los derechos humanos.</p> <p>Propone iniciativas que aportan al enriquecimiento de la vida en sociedad y a la igualdad de oportunidades.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| Valoración de la diversidad global y local | <p>Muestra curiosidad e interroga sobre aspectos sociales que llaman su atención.</p> <p>Incipientemente percibe que existen otras realidades diferentes a la suya, en entornos cercanos, y las valora con la guía de un adulto.</p> | <p>Conoce las características culturales locales y regionales.</p> <p>Conoce la diversidad entre pares y se reconoce diverso respecto del otro.</p> <p>Distingue entre lo común y lo diverso y da su opinión al respecto.</p> | <p>Conoce y respeta las características culturales locales, regionales y globales.</p> <p>Valora la diversidad como riqueza en actividades cotidianas y reflexiona sobre lo común y lo diverso.</p> | <p>Conoce y valora las características culturales locales, regionales y globales como una riqueza e identifica las interrelaciones entre ellas.</p> <p>Promueve el respeto y la valoración de la diversidad en su entorno.</p> <p>Participa en espacios de intercambio con otras culturas y valora estas experiencias como experiencias de aprendizaje.</p> | <p>Sus acciones están orientadas al ejercicio de los derechos humanos y a la construcción de una cultura de paz.</p> <p>Conoce, comprende y respeta las características culturales locales, regionales y globales, así como sus interrelaciones, y valora lo común y lo diverso.</p> |
| Uso crítico, responsable y creativo de la tecnología | <p>Identifica dispositivos tecnológicos y medios digitales integrados a su vida cotidiana.</p> <p>Utiliza dispositivos y selecciona contenidos digitales de acuerdo a sus intereses.</p> | <p>Identifica características de la tecnología.</p> <p>Utiliza tecnologías digitales para realizar producciones en medios digitales.</p> <p>Indaga contenidos de su interés o del ámbito escolar en medios digitales y reflexiona con guía del adulto sobre la pertinencia y la adecuación del contenido a su perfil.</p> <p>Analiza la veracidad, el contexto y la fiabilidad de la información disponible en medios digitales.</p> <p>Comienza a comprender con intervención de adultos las implicancias de participar en redes sociales y otros espacios de intercambio digital (protección de privacidad, uso responsable de las redes).</p> | <p>Utiliza medios digitales para producir colaborativamente y selecciona el formato adecuado para presentar información.</p> <p>Reflexiona con la guía del adulto sobre el tiempo dedicado al uso de medios digitales y los objetivos del uso.</p> <p>Analiza y reflexiona sobre la veracidad de la información. Comienza a usar herramientas y estrategias para identificar contenidos fiables.</p> <p>Reconoce características de formas de producción, consumo y distribución de bienes y su impacto en la conservación, la recuperación y la mejora del ambiente.</p> <p>Identifica implicancias éticas y situaciones de riesgo en el uso de las redes sociales.</p> | <p>Participa en espacios digitales de intercambio y producción, generando formatos innovadores teniendo en cuenta aspectos de accesibilidad y equidad.</p> <p>Regula el tiempo dedicado al uso de los medios digitales, evaluando los objetivos y las formas de uso.</p> <p>Participa en redes sociales y reflexiona sobre la construcción de su huella e identidad digitales.</p> <p>Utiliza estrategias y herramientas para la seguridad de los datos personales.</p> <p>Evalúa la veracidad y los usos de la información digital disponible. Analiza la no neutralidad de medios y contenidos digitales.</p> | <p>Participa y promueve el uso de espacios digitales de intercambio y producción, fomentando la innovación y considerando aspectos éticos.</p> <p>Utiliza, produce y evalúa la información digital en forma creativa, crítica y responsable.</p> <p>Integra recursos digitales de forma creativa para la transformación individual y comunitaria.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| <p>Desarrollo humano sostenible</p> | <p>Identifica la vida en su entorno y explora, con la guía del adulto, características de seres, eventos, hechos y procesos del medio inmediato.</p> <p>Reconoce y desarrolla acciones que contribuyen al autocuidado y al cuidado de los seres vivos y el patrimonio que integran su entorno escolar.</p> | <p>Indaga características de la vida, la relación individuo-ambiente y relaciones básicas de los ecosistemas.</p> <p>Identifica problemas socioambientales locales e indaga sobre sus causas. Indaga, con la guía del maestro, sobre la incidencia de las acciones y las actitudes cotidianas y las actividades productivas en el equilibrio ambiental.</p> <p>Vivencia y disfruta del ambiente y de elementos del patrimonio cultural y natural, y participa en actividades colaborativas de conservación del ambiente.</p> | <p>Reconoce relaciones dinámicas de interacción e interdependencia entre elementos del ambiente en diferentes niveles de organización.</p> <p>Identifica problemas socioambientales y reflexiona sobre sus causas y la incidencia de la acción humana en la evolución del equilibrio ambiental.</p> <p>Reconoce características de formas de producción, consumo y distribución de bienes y su impacto en la conservación, recuperación y/o mejora del ambiente.</p> <p>Indaga sobre la calidad ambiental de la localidad. Incorpora prácticas cotidianas, participa y genera actividades colaborativas de conservación y recuperación del medio local.</p> | <p>Comprende relaciones dinámicas de interacción e interdependencia entre elementos del ambiente en diferentes niveles de organización, reconociendo las múltiples dimensiones y procesos presentes.</p> <p>Reflexiona sobre la multidimensionalidad de los conflictos socioambientales y sus causas, así como de la incidencia de la acción humana en la evolución del equilibrio ambiental.</p> <p>Analiza y valora distintos estilos de desarrollo (tradicionales y alternativos) y alternativas al desarrollo y reconoce las implicancias en términos de sostenibilidad (multiescalar).</p> <p>Evalúa la pertinencia ecológica, el riesgo y el beneficio ambiental de las actividades desarrolladas a nivel local. Genera y promueve acciones de conservación, recuperación o mejora del ambiente y el patrimonio cultural.</p> | <p>Analiza, categoriza y clasifica relaciones complejas de interacción e interdependencia en el ambiente, reconociendo las múltiples dimensiones presentes y las relaciones entre los procesos simultáneos que las subyacen.</p> <p>Comprende el equilibrio dinámico que existe en un medio concreto y las relaciones existentes entre la situación actual del ambiente y su evolución, estableciendo hipótesis sobre efectos de las relaciones actuales en la proyección de la evolución.</p> <p>Construye su postura sobre el estilo de desarrollo local en términos de sostenibilidad (multiescalar).</p> <p>Comprende, valora, disfruta y aprovecha el ambiente y el patrimonio cultural y natural coparticipando en su conservación, recuperación y mejora con sentido de pertenencia, equidad, responsabilidad y conciencia ecológica y planetaria.</p> |
|--|--|--|---|---|---|

6 Bibliografía

- Administración Nacional de Educación Pública (2020). *Proyecto de presupuesto y Plan de desarrollo educativo 2020 - 2024*. ANEP.
- Administración Nacional de Educación Pública (2021). Orientaciones generales sobre aspectos Socioemocionales-Psicoafectivos en el Proceso de inicio del Ciclo Educativo 2021. Recuperado de: <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/Orientaciones%20Generales%20sobre%20Aspectos%20Socioemocionales%202021%20%281%29.pdf>
- Administración Nacional de Educación Pública y Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (2018). Guía Didáctica “Seguridad de la información”. Montevideo: Uruguay Educa. https://uruguayeduca.anep.edu.uy/sites/default/files/2018-09/Guia+Seguridad+de+la+Informaci%C3%B3n_0.pdf
- Aristas (INEEd). *Evaluación nacional de logros educativos*. Recuperado de: <https://www.ineed.edu.uy/nuestro-trabajo/aristas.html>
- Baquero, R. (2001). La educabilidad bajo sospecha, en *Cuaderno de Pedagogía Rosario*, año IV, N° 9. Rosario.
- Barkley, E. F, Cross, K. P. y Howell, C. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid, Morata.
- Centro de Recursos para Estudiantes Sordos (2020). *Guía de recursos*. Recuperado de: <https://view.genial.ly/5e7b5ec80ca2920e35b82e5e/guide-guia-cereso>
- Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio, en *Aula de Innovación Educativa*, N° 161. mayo, p. 34-39.
- Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública (2020, 20 de abril). Eurosocial AUCI, *Materiales educativos inclusivos*. Recuperado de: <https://youtu.be/v6R76bt4r6c>
- Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública (2014). *Está bueno conversar. Educación Sexual para Familias*. Programa de Educación Sexual. <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/sites/default/files/2018-01/esta-bueno-conversar.pdf>
- Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública (2011). *Es parte de la vida*. Programa de Educación Sexual. Recuperado de: https://uruguayeduca.anep.edu.uy/sites/default/files/2018-01/Es_parte_de_la_vida_tagged.pdf
- Cuadro, A. y Trías, D. (2012). *Psicología educacional. Aportes para el cambio educativo*. Montevideo, Grupo Magro.

- Cullen, C. (1996). El debate epistemológico de fin de siglo y su incidencia en la determinación de las competencias científico tecnológicas en los diferentes niveles de la educación formal, parte II, en *Novedades Educativas*, N° 62.
- Dirección General de Educación Secundaria (2021). *Aportes para contribuir al desarrollo socioemocional y acompañamiento psicoafectivo en las comunidades educativas de secundaria*. Recuperado de: https://www.ces.edu.uy/files/1_925_ANEXO.pdf
- Dirección General de Educación Secundaria. *Dispositivo de educación inclusiva Mandela*. (2020, 28 de septiembre) <https://www.youtube.com/watch?v=qyUqkPMyp9M>
- Dirección General de Educación Secundaria e Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (2017). *Hacia vínculos afectivos libres de violencia. Aportes educativos para el abordaje educativo de jóvenes y adolescentes*. Recuperado de: https://conboca.ces.edu.uy/images/recursos/Hacia_vinculos_afectivos_libres_de_violencia_1.pdf
- División de Investigación, Evaluación y Estadística de la Administración Nacional de Educación Pública). *Evaluación infantil temprana*. Recuperado de: <http://www.anep.edu.uy/eit/>
- Dussel, I. (agosto de 2004). La escuela y la diversidad: un debate necesario, en *Todavía*, N° 8, 34-39.
- Forster, M. y Masters, G. (1996). *Developmental Assessment. Assessment Resource Kit (ARK)*. ACER, Australia.
- Grupo de Trabajo de Ciudadanía Digital (2020). *Estrategia de Ciudadanía Digital para una Sociedad de la Información y el Conocimiento*. Recuperado en <https://www.gub.uy/agencia-gobierno-electronico-sociedad-informacion-conocimiento/book/5254/download>
- Gómez de Erice, M. V. (2000). *Desarrollo cognitivo y competencias*. Documento de trabajo. Mendoza, FEEyE.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona, Paidós.
- Leymonié, J. y Fiore, E. (2018). *Didáctica práctica 2. Enseñar a comprender*. Montevideo, Grupo Magro.
- Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona, Laertes.
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona. Gedisa.
- Organización de Naciones Unidas (ONU) (2015). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible*. Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>

PISA (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos y Administración Nacional de Educación Pública). *Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes*. Recuperado de: <https://pisa.anep.edu.uy/>

Pogré, P. (2018). Sistematización del proceso de elaboración de las progresiones de aprendizaje. Informe de consultoría. Recuperado de: <https://mcrn.anep.edu.uy/sites/default/files/Producto%202020%20Sistematización.pdf>

Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. Montevideo, Grupo Magro.

Terigi, F. (2009). *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa*. Buenos Aires, Ministerio de educación-OEI.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) (2015). Foro Mundial sobre la Educación. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233245_spa

Vygotski, S. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, La Pléyade.



6.1 Por competencias

• Comunicación

Ainscow, M. (2004). El desarrollo de sistemas educativos inclusivos: ¿cuáles son las palancas de cambio?, en *Journal of Educational Change*. Mánchester, Facultad de Educación de la Universidad de Mánchester.

Ainscow, M. y Booth, T. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. [Adaptación de la 3ª edición revisada del Index for Inclusión].

Ainscow, M. y Echeita, G. (2010). *La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente*. Granada, Universidad de Granada.

Ferreiro, E. (2014). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito*. Ciudad de México, Siglo XXI Editores.

Marcos García, M. J. (2016). Estrategias de aprendizaje para la adquisición de la competencia lingüística en alumnos de FLE, en *Anales de Filología Francesa*, N° 23, 125-143. Murcia, Universidad de Murcia.

Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe, en *Infancia y Aprendizaje*, 23 (89), 65-80.

Mosquera, M. I., Velasco, K. S., Cruz Tascón, E. F. (2018). Competencias, estrategias y habilidades comunicativas: un reto para la educación, en *Discapacidad, subjetividad e inclusión. Sentidos en continua tensión*, Karol Susana Velasco Vargas (comp.), Mariela Sánchez Rodríguez (comp.), Patricia Segovia De Maya (comp.). Cali, Universidad de Santiago de Cali.

Organización de Naciones Unidas (ONU) (2006), Asamblea General, Convención de los derechos de las personas con discapacidad. Recuperado de: <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tcccconvs.pdf>

Perelman, F. (2001). Textos argumentativos: su producción en el aula, en *Revista Lectura y Vida*, 22(2), 32-45.

Roni, C. y Carlino, P. (2014). Leer y escribir para aprender en la escuela secundaria. Una revisión bibliográfica, en *VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*. Buenos Aires: Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Salido López, J. V. y Salido López, Pedro V. (2019). La competencia en comunicación lingüística: una realidad compleja y multidisciplinar, en *La competencia lingüística en la comunicación: visiones multidisciplinarias y transversalidad*. José Vicente Salido López (coord.) y Pedro V. Salido López (coord.). Castilla-La Mancha, Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha.

Sánchez-Reyes Peñamaría, S. y Duran Martínez, R. (2004). La comunicación oral en una lengua extranjera tras el marco común europeo de referencia, en *Habilidades comunicativas en las lenguas extranjeras*. Ávila, Ministerio de Educación y Ciencia.

- **Pensamiento creativo**

Bergson, H. (2013). *El pensamiento y lo moviente*. Buenos Aires, Cactus.

Corbalán Berná, F. J., Martínez Zaragoza, F., Donolo, D. S., Alonso Monreal, C., Tejerina Arreal, M. y Limiñana Gras, R. M. (2003). *CREA. Inteligencia creativa. Una medida cognitiva de la creatividad*. Madrid, TEA Ediciones.

De la Torre, S. (2003). *Dialogando con la creatividad. De la identificación a la creatividad paradójica*. Barcelona, Ediciones Octaedro.

Deleuze, G. y Guattari, F. (2001). *Rizoma*. Ciudad de México, Coyoacán.

Deleuze, G. y Guattari, F. (2002). *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia, Pre-textos.

Fernández, A. (1997). *La inteligencia atrapada*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Fernández, A. (2000). *Los idiomas del aprendiente*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Fernández, A. (2000). *Poner en juego el saber. Psicopedagogía: propiciando autorías de pensamiento*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Fullan, M. (2013). *Stratosphere: Integrating technology, pedagogy, and change knowledge*. Toronto, Pearson.

Fullan, M. (2014). *The principal: Three keys for maximizing impact*. San Francisco, Jossey-Bass.

Fullan, M. y Langworthy, M. (2014). *A rich seam: How new pedagogies find deep learning*. Londres, Pearson.

Fullan, M. y Scott, G. (2009). *Turnaround leadership for higher education*. San Francisco, Jossey Bass.

Robinson, K. y Aronica, L. (2009). *El elemento*. Ciudad de México, Grijalbo.

Robinson, K. y Aronica, L. (2015). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Ciudad de México, Grijalbo.

Uruguay Crece Contigo – CCEPI (2014). *Marco curricular para la atención y educación de niños y niñas uruguayos desde el nacimiento a los seis años*.

Vygotsky, L. S. (2004). Imagination and creativity in childhood, en *Journal of Russian & East European Psychology*, 42(1), 7-97.

• Pensamiento crítico

Bernardo, H. (2021). *Propuesta de competencia: pensamiento crítico como razón argumentativa*. Montevideo.

De Bono, E. (1986). *El pensamiento lateral*. Buenos Aires, Paidós.

Kanheman, D. (2014). *Pensar rápido, pensar despacio*. Barcelona, Debate.

Lipman, M., Sharp, A. M. y Oscanyan, F. S. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid, Ediciones de la Torre.

Perelman, C. y Olbrechts-Tyteca, L. (2006). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid, Gredos.

UNESCO (2011). *La filosofía. Una escuela de la libertad*. París, UNESCO.

Van Eemeren, F. y Grootendorst, R. (2011). *Una teoría sistemática de la argumentación. La perspectiva pragmatológica*. Buenos Aires, Biblos.

Van Eemeren, F., Grootendorst, R., Snoeck Henkens, F. (2006). *Argumentación. Análisis, evaluación, presentación*. Buenos Aires, Biblos.

Varios autores (2011). *Programa de Enriquecimiento Instrumental. Propuesta Teórica*. Montevideo: Centro Feuerstein Uruguay.

• Pensamiento científico

Bybee, R. (1997). Towards an Understanding of Scientific Literacy, en Gräber, W. y Bolte, C. (eds.), *Scientific Literacy*. Kiel, IPN.

Macedo, B. (2016). Educación científica. Ciencia, tecnología e innovación como ejes transversales de la agenda global de desarrollo sostenible e inclusivo hacia 2030. UNESCO.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2016). PISA 2015 Results (Volume I): Excellence and Equity in Education. PISA, OECD Publishing, París, Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.1787/9789264266490-en>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2017). PISA 2015 Assessment and Analytical Framework: Science, Reading, Mathematics, Financial Literacy and Collaborative Problem Solving, revised edition. PISA, OECD Publishing, París.

Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1787/9789264281820-en>

Sabido-Codina, J., Sáez-Rosenkranz, I., Gracenea-Zugarramurdi, M. y Santacana-Mestre, J. (2019). Competencia científica y método científico en ciencias sociales y naturales: una propuesta didáctica transversal, en *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(2), 1–16. Recuperado de: <http://doi.org/10.1344/reire2019.12.227434>

• Pensamiento computacional

Bocconi, S., Chiocciariello, A., Kampylis, P., Dagiené, V., Wastiau, P., Engelhardt, K. y Stupuriené, G. (2022). *Reviewing Computational Thinking in Compulsory Education* (No. JRC128347). Joint Research Centre (Seville site).

Bonello, M. B. y Schapochnik, F. (2020). Diez preguntas frecuentes (y urgentes) sobre pensamiento computacional, en *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 11(20), 156-167.

Ceibal (2022). *Pensamiento Computacional - propuesta para el aula*. <https://bibliotecapais.ceibal.edu.uy/info/pensamiento-computacional-propuesta-para-el-aula-00018977>

Fraillon, J., Ainley, J., Schulz, W., Duckworth, D. y Friedman, T. (2019). *IEA International Computer and Information Literacy Study 2018 assessment framework*. Springer.

K – 12 Marco de las Ciencias de la Computación (2016). Traducido por Fundación Kodea. <http://www.k12cs.org>.

Martínez, C. y Echeveste, M. (eds.) (2017). *Cuadernos para la enseñanza: aprender a programar para integrar(nos)*. Unidad de educadores de la provincia de Córdoba.

Shute, V. J., Sun, C. y Asbell-Clarke, J. (2017). Demystifying computational thinking, en *Educational Research Review*, 22, 142-158.

Wing, J. M. (2006). Computational thinking, en *Communications of the ACM*, 49(3), 33-35.

• Metacognitiva

Baquero, R. (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. AIQUE Argentina.

Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: guía para innovar sin perderse en el camino*. Siglo XXI Editores.

Pozo, J. I. (2010). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid, Morata.

Trías, D. y Huertas, J. A. (2020). *Manual de autorregulación en el aprendizaje. Manual para el asesoramiento psicoeducativo*. Madrid, UAM.

• Intrapersonal

Bardet, M. (2012). *Pensar con mover: un encuentro entre danza y filosofía*. Cactus.

Calmels, D. (2011). La gesta corporal: el cuerpo en los procesos de comunicación y aprendizaje, en *Desenvolupament infantil i atenció precoç: revista de l'Associació catalana d'atenció precoç*, (32), 4.

Calmels, D. (2021). *Cuerpo y saber*. Buenos Aires, Biblos.

Cr ethien, J. L. (2017). *Fragilidad*. París, Minuit.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós.

Levinas, E. (1987). *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*. Salamanca, Sígueme.

Levinas, E. y Cohen, E. (2000). *La huella del otro*. Ciudad de México, Taurus.

Skliar, C. (2019). *Pedagogías de las diferencias (notas, fragmentos, incertidumbres)*. Buenos Aires, Noveduc.

Skliar, C. (2019). * Y si el otro no estuviera ahí?: notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Skliar, C. y Larrosa, J. (2016). *Experiencia y alteridad en educación*. Buenos Aires, FLACSO Argentina.

• **Relación con los otros**

Brailovsky, D. (2019). *Pedagogía (entre paréntesis)*. Buenos Aires, Noveduc.

Cornu, L. (2017). "Acompañar: el oficio de hacer humanidad". En *Trabajar en instituciones: los oficios del lazo*, Compiladores Graciela Frigerio, Daniel Korinfeld y Carmen Rodríguez. Buenos Aires: Editorial Noveduc

Frigerio, G., Korinfeld, D. y Rodríguez, C. (eds.) (2017). *Trabajar en instituciones: los oficios del lazo*. Buenos Aires, Noveduc.

Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid, Cerami.

Skliar, C. (2019). *Pedagogías de las diferencias (notas, fragmentos, incertidumbres)*. Buenos Aires, Noveduc.

Skliar, C. (2019). * Y si el otro no estuviera ahí?: notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Skliar, C. y Larrosa, J. (2016). *Experiencia y alteridad en educación*. Buenos Aires, FLACSO Argentina.

• **Iniciativa y orientación a la acción**

García, J., Tobón, S. y López, N. (2009). *Currículo, didáctica y evaluación por competencias*. Venezuela, Universidad Metropolitana.

UNESCO (2022). *Qué debe saber acerca de la Educación para el Desarrollo Sostenible*. <https://www.unesco.org/es/education/sustainable-development/need-know>

• Ciudadanía local, global y digital

- Alegría, G. (2020). *La agroecología: una estrategia en educación ambiental*. Universidad del Cauca.
- Boni, A., Miguel, S. B. y Tormo, C. C. (2020). *Educación para la ciudadanía global crítica*. Síntesis.
- Canciani, M. L., Telías, A. y Sessano, P. (2017). *Problemas y desafíos de la educación ambiental. Un abordaje en 12 lecciones*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Ceibal (2022). *Ciudadanía Digital*. <https://www.ceibal.edu.uy/ciudadaniadigital>
- Cullen, C. (2013). *Perfiles ético-políticos de la educación*. Buenos Aires, Paidós.
- García, D. S. y Priotto, G. (2009). *Educación ambiental. Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la educación ambiental*. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, Jefatura de Gabinete de Ministros, Presidencia de la Nación. Buenos Aires.
- Gudynas, E. (2016). *Derechos de la naturaleza. Ética biocéntrica y políticas ambientales*. Quito, Abya-Yala.
- Ley N° 17.283 (12 de diciembre de 2000). <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/17283-2000>
- Morduchowicz, R. (2020). *Ciudadanía digital. Currículum para la formación docente*. Unesco.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires, Ediciones Katz.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades: propuestas para el desarrollo humano*. Barcelona, Paidós.
- Red Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable (2014). *Plan Nacional de Educación Ambiental (PlaNEA)*. Documento marco. Montevideo.
- Reimers, F, Chopra, V, Chung, C, Higdon, J. y O'Donnell, E. (2018). *Empoderar ciudadanos globales. El curso del mundo*. https://www.researchgate.net/publication/326424011_Empoderando_a_Ciudadanos_Globales_El_Curso_Mundial
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Argentina, Planeta.
- UNESCO (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. CEPAL, Naciones Unidas.

Progresiones de Aprendizaje

TRANSFORMACIÓN
Educativa



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA